



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 11 DE MARÇO DE 2019.

Aos onze dias do mês de março do ano dois mil e dezenove, às quinze horas, na sala 306 do PAF V, ocorreu a reunião ordinária do colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. José Roberto Severino, com a participação dos seus membros atuais, a saber: os professores Leandro Colling, Adriano Sampaio, Gisele Nussbaumer e a representante estudantil Geise Mari Santos Oliveira. Também estavam presentes os discentes Igor Souza, Marta Gomes, Anna Rodrigues, Marcelo de Trói, Nathália Oliveira Leal, José Maria Piqueret Figueiredo e Fernando Batista dos Santos. A pauta, que foi distribuída com antecedência, foi a seguinte: **1 – Informes; 2 – Processos; 3 - Homologação de bancas; 4 - Comissão de bolsas; 5 – Seminário interno; 6 - O que ocorrer.**

1 - Informes. O estudante Marcelo de Troi solicitou que o Programa divulgue informações sobre o exame de proficiência em línguas estrangeiras, quais são as datas dos exames demais informações sobre o processo. O professor José Roberto Severino informou que os discentes que já fizeram algum exame de proficiência devem enviar comprovantes para o e-mail do Programa (culturas@ufba.br). Esses pedidos serão avaliados pelo colegiado. Severino também informou que a coordenação do Programa encerrou os trabalhos da coleta Capes de 2018 na plataforma Sucupira. O prazo final é dia 15 de março de 2019.

2 – Processos. Foram deferidos os seguintes processos: inclusão de co-tutela na memória do Programa, referente a mudança do estudante Sérgio Israel Levem Fours, da Universidade de Nanterre para Sorbonne; permanência no curso do estudante Deivide Souza de Jesus (23066.062698/2018-25); dilatação de prazo de defesa de tese, por três meses, de Cleber Rodrigo Braga Oliveira (23066.008402/2019-10);

3 - Homologação de bancas. Foram homologadas as seguintes defesas de mestrado: **VERÔNICA QUÊNIA OLIVEIRA REIS** /título: “ACREDITE NA BELEZA: A POTÊNCIA DA REPRESENTAÇÃO HOMOSSEXUAL NÃO ESTEREOTIPADA” NA RUPTURA DE PADRÕES HETERONORMATIVOS NA PUBLICIDADE”/Orientador: Annamaria da Rocha Jatobá Palacios/membro externo: José Raimundo da Silva Rios/ membro interno: Adriano de Oliveira Sampaio. **TAMILES SANTOS ALVES**/título: “POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A PROMOÇÃO DA IGUALDADE RACIAL DOS NEGROS E INDÍGENAS NO BRASIL: UM OLHAR SOBRE A ATUAÇÃO DO ESTADO BRASILEIRO E A EXPERIÊNCIA DE SÃO PAULO”/Orientador: José Roberto Severino/ membro externo: Pablo Ortellado/ membro interno: Antônio Albino Canelas Rubim. **FELIPE CABRAL PIZANE**/título: “PARA DESCANSAR A MENTE E SOBREVIVER NA CLAUSURA! ANÁLISE DE AÇÕES DE ARTE E CULTURA, VOLTADAS PARA ADOLESCENTES, EM CUMPRIMENTO DE MEDIDA SOCIOEDUCATIVA”/orientador: Carlos Alberto Bonfim/membro externo: Milton Júlio de Carvalho Filho/membro interno: Leandro Colling. **FABRÍCIO SILVA RAMOS**/título: “UM ESTUDO DE ASPECTOS DO FILME “SERRAS DA DESORDEM” A PARTIR DO PENSAMENTO DE JAQUES RANCIÈRE”/orientador: Mauricio Matos dos Santos Pereira/membro externo: Marcelo Rodrigues Souza Ribeiro/membro interno: Rita de Cássia Aragão Matos. **PABLO SOARES PEREIRA COSTA**/título: “A MAUDIÇÃO DO VERSEJAR: POÉTICAS TRANSVIADAS DO CARIRI CEARENSE”/membro externo: Matheus Araújo dos Santos/membro interno: Edilene Dias Matos. **DENISE BORGES DE JESUS**/título: “MOVIMENTOS CULTURAIS E DE PRODUÇÃO AUDIOVISUAL: UM ESTUDO SOBRE AS EXPERIÊNCIAS DOS ATORES DO GRUPO “COLETIVO CUTUCAR” NA COMUNIDADE TERRA PARA TODOS EM SALVADOR-BAHIA”/orientador: Simone Terezinha Bortoliero/membro externo: Jocenildes Zacarias Santos/membro interno: José Roberto Severino.

4 - Comissão de bolsas - o prof. José Roberto informou que antes do Carnaval recebeu a informação de que o Programa receberia 3 bolsas de doutorado e 3 de mestrado da Fapesb, além de 2 bolsas da Capes, que ficaram disponíveis em função do término do prazo dos discentes, uma de doutorado e uma de mestrado. Como não foi possível reunir a comissão de bolsas nesse período próximo ao recesso, a coordenação realizou uma reunião ampliada com os próprios discentes das turmas de doutorado e mestrado para deliberar sobre a concessão dessas bolsas, pois a documentação completa precisava ser encaminhada à Fapesb até o dia 11 de março. Para as bolsas da Capes, foi contemplado o segundo colocado no doutorado na seleção realizada para 2019 (o primeiro da lista, Max Freitas Bittencourt abriu mão porque não atende os critérios da Capes), assumindo a bolsa o segundo lugar, Thiago Pondé de Oliveira e para o mestrado foi adotado o critério de vulnerabilidade social, ficando a bolsa com a aluna Naiade Seixas Bianchi. Para as bolsas Fapesb, para o doutorado aplicou-se o critério simultâneo e concomitante de mérito e cotas, sendo uma bolsa para o primeiro lugar, Max Freitas Bittencourt e duas bolsas para os cotistas na sequência, Luis Paulo de S. P. Costa e Gleise Cristinae Ferreira de Oliveria. Para as bolsas Fapeb de mestrado, os



representantes da turma 2018 aplicaram o critério misto de mérito e vulnerabilidade, utilizou-se como metodologia a soma das pontuações por mérito/classificação na seleção, atribuindo-se o valor de "10 pontos" para a primeira pessoa da lista e em ordem decrescente "02 pontos" para a pessoa em última colocação da lista de espera; para contemplar de forma mais equânime, levou-se em consideração questões socioeconômicas, sendo atribuído o critério de que pessoas que "não possuem renda fixa" e que "pagam aluguel" somam "01 ponto" para cada um destes itens, bem como, subtraiu-se "01 ponto" por item de cada pessoa que "não paga aluguel" e "possui renda fixa" mediante a consultas das referidas situações atuais dos/as estudantes, de modo que foi possível contemplar, alternadamente, duas vagas por ordem de classificação geral e uma vaga para estudante estrangeiro. Foram contemplados os seguintes alunos: Carla Aparecida Lucena Soares (12 pontos) José Maria Piquerez Figueiredo (12 pontos) e Israel Menezes Silva (10 pontos). O colegiado também deliberou que a comissão de bolsas deve se reunir com urgência para definir um calendário de reuniões e criar uma ordem de que serão os próximos beneficiados. A comissão é atualmente composta pelo professor Djalma Thürler, pela professora Marilda Santana e pelos estudantes João Pedro (doutorado) e José Maria (mestrado). O Colegiado sugeriu que o professor Leandro de Paula e a professora Giuliana Kauark sejam convidados/as a se integrar na comissão. O estudante Marcelo de Troi sugeriu que o Programa volte a manter contato com a Assessoria Internacional da UFBA para obter mais informações sobre diversas bolsas oferecidas por várias organizações internacionais. 5 – **Seminário interno**; os integrantes do colegiado realizaram os ajustes na programação do III Encontro do Poscultura, a ser realizado nos dias 14 e 15 de março de 2019. Acreditamos que, após o III encontro do programa, temos condições de enfrentar os desafios que se apresentam. O saldo do encontro pode ser resumido em algumas ações que irão exigir algumas mudanças e muito empenho do corpo docente e discente. A última reunião de colegiado, no dia 18 de março, teve o intuito de encaminhar as demandas mais urgentes. Uma delas foi a criação de comissões, formadas por doutorandos e mestrados, de preferência bolsistas, para duas frentes de trabalho importantes: A) Comissão de comunicação, produção cultural e eventos; (coordenada por Geise Oliveira, com a participação de Bruna Hercog, Nádia Conceição, Marcelo de Troi, Murilo, com os seguintes objetivos: Planejar, organizar e executar o calendário 2019.1 e 2019.2 de atividades do programa; Contribuir com a atualização do site/página do programa; Colaborar com a organização os calendários de qualificação e defesa; Produzir conteúdo de atualização do site, divulgação das teses e dissertações, sugestões de pauta sobre pesquisas realizadas no Poscultura; Produzir eventos sobre assuntos pesquisados no programa, aproveitando a vinda de pesquisadores/as externos nas bancas de avaliação; Produzir o IV encontro do programa. B) Comissão administrativa, com a coordenação ainda a definir, com a participação de Thiago Pondé, Fernando Batista, Luiz Paulo, Marlus. Contagem ordinal das defesas de mestrado e doutorado; Organização das pastas físicas da secretaria; Acompanhamento discente, em especial do prazo das qualificações e defesas, número de reprovações, matrículas condicionais, etc; Auxílio na atualização permanente da plataforma Sucupira; Aproximação das rotinas arquivísticas do CAD. A Comissão de bolsas também foi acionada: atualização e organização das regras de concessão de bolsas; inclusão de um membro externo para editais Capes Print; procedimentos de seleção e permanência de estudantes; princípios das cotas como prioridade; regras para substituir e/ou indicar bolsas; acompanhamento dos bolsistas: cumprimento dos prazos, relatórios semestrais. O diagnóstico sugeriu ainda um ordenamento das defesas e qualificações de mestrado e doutorado. Para as defesas, foi pensado um calendário que ocorresse no primeiro terço do semestre subsequente aos prazos de finalização como período obrigatório/necessário das defesas. Isso contribuirá para a otimização de vindas e aproveitamento mais racional de estadias de professores importantes para o campo. Sobre a qualificação, como se trata de uma atribuição do orientador, vinculada ao andamento de cada pesquisa, recomendamos aos orientadores um acompanhamento com mais cuidados em relação aos prazos regimentais. Um outro ponto a ser atacado, derivado da pesquisa com egressos, divulgada no III Encontro (ver slides enviados pelo professor Leandro), diz respeito à oferta/qualidade de disciplinas. O colegiado deliberou sobre a oferta de disciplinas para 2019.2, sua ampliação temática das optativas, consórcio de professores em disciplinas obrigatórias e organização concentrada dos dias de oferta. Por fim, ressaltamos que outro problema a ser enfrentado diz respeito às publicações dos docentes em revistas em altos estratos (acima de B2 qualis). O número de publicações em 2018 ficou muito abaixo do mínimo acordado entre o corpo docente (um artigo por ano em alto estrato para professores permanentes). Se atacarmos esse volume de problemas certamente teremos uma excelente avaliação na próxima quadrienal. O professor Leandro Colling apresentou dados da coleta Capes 2018, que serão compartilhados no seminário interno, e alertou sobre a baixa produtividade dos docentes no quesito publicação em periódicos. O professor também informou que a plataforma Sucupira do Programa estava muito desatualizada nos vários quesitos de apresentação do programa e também nos projetos de pesquisa. Dezesesseis projetos foram encerrados na plataforma porque já foram concluídos e 21 novos projetos foram incluídos. O professor destacou que existe um descompasso muito grande em relação ao número de docentes permanentes e colaboradores. Por isso, o colegiado



Universidade Federal da Bahia

Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos



deliberou pela migração dos professores Carlos Alberto Bonfim e Paulo Cezar Miguez de Oliveira para a condição de colaboradores. O primeiro em função de estar afastado da UFBA e o segundo já tinha manifestado, em reunião anterior, que essa mudança poderia ser feita caso fosse necessário ao Programa. Sem mais nada para tratar, eu, Leandro Colling, escrevi a presente ata, que foi lida e assinada pelas pessoas que integram o colegiado.

Salvador, 11 de março de 2019.

José Roberto Severino

Leandro Colling

Adriano Sampaio

Gisele Nussbaumer

Geise Mari Santos Oliveira