



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 13 DE MAIO DE 2019.

Aos treze dias do mês de maio do ano dois mil e dezenove, às quinze horas, na sala 306 do PAF V, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. José Roberto Severino, contando com a participação dos seus membros, a saber: os professores Leandro Colling, Gisele Nussbaumer, Djalma Thurler; a Representante Estudantil, Geise Mari Santos Oliveira; estavam presentes os discentes Thiago Pondé de Oliveira, Bruno do Vale Novais; com a seguinte pauta: **1 – Informes; 2 – Processos; 3 - Homologação de bancas; 4 - Comissão de bolsas; 5 - Substituição de orientação; 6 – Comissão de administração; 7 – Comunicação de Administração; 8 – Afastamentos para pós-doutorado (CAPES-PRINT); 9 – Apreciação de cotutela; 10 – Prazo de defesa 10 – O que ocorrer.** O coordenador do Colegiado; Prof. José Roberto Severino, abriu a reunião falando sobre o edital de seleção de estudantes para bolsas de formação acadêmica (Mestrado e Doutorado) e sobre a necessidade da comissão se reunir e discutir pontos do edital para seleções futuras. **2 – Processos.** Foram deferidos os processos de prorrogação de Prazo 2019.1: Vinicius Navarro Morende (23066.023833/2019-06), Bruna Arrowsmith Cook (23066.022705/2019-37), Bruna Gomes Lopes Sampaio Silva (23066.022986/2019-28), Regiane Smocowisk Miranda (23066.020067/2019-10), Caroline Fantinel (23066.018308/2019-61), Marie Lea Orfinger (23066.023349/2019-79), Kétia Prado Damasceno (23066.021998/2019-35), George Bispo de Jesus (23066.019832/2019-59), Nivia Luzia Silva de Santana (23066.019793/2019-90), Antonio Teofilo de Almeida (23066.019760/2019-40), Ricardo de Araújo Soares (23066.018300/2019-02). Aproveitamento de Estudos: Gustavo Falabela Rocha (23066.023915/2019-42), Carla Freitas dos Reis (23066.047296/2018-09), Osvaldo Barreto Filho (23066.024574/2019-22) e Cleber Rodrigo Braga de Oliveira (23066.008453/20019-33). Foi aprovado o processo de dilatação de prazo do discente CARLOS Beyrodt Paiva Neto (23066.021944/2019-70). **3 - Homologação de bancas.** Foram homologadas as seguintes defesas de tese: Sergio Israel Levemfous, MEMÓRIAS E IDENTIDADE NAS OBRAS MOACYR SCLiar (BRASIL) E DE RÉGINE ROBIN (QUÉBEC, CANADÁ), a banca foi composta pela orientadora Lícia Soares de Souza, por Michel Riaudel, Ana Maria Lisboa de Mello, Sérgio Barbosa de Cerqueda e Humberto Luiz Lima de Oliveira; Antônio Brito de Souza Junior, WALY SALOMÃO: POÉTICAS PERFORMÁTICAS DO GESTO E DA VOZ, banca composta pela orientadora, Edilene Dias Matos, Membros externos Maria Aparecida Junqueira e Cleise Furtado Mendes e membros internos Leonardo Vincenzo Boccia e Ângelo Tavares Castro; Priscilla Porto Nascimento Fasani, SOUDSYSTEM: EXPERIÊNCIAS SONORAS E DANÇANTES PARTILHADAS PELOS ARTISTAS FRANZ MANATA E SAULO LAUDARES NO CIRCUITO INDEPENDENTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA, banca composta pelo orientador Leonardo Vicenzo



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 13 DE MAIO DE 2019.

Aos treze dias do mês de maio do ano dois mil e dezenove, às quinze horas, na sala 306 do PAF V, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. José Roberto Severino, contando com a participação dos seus membros, a saber: os professores Leandro Colling, Gisele Nussbaumer, Djalma Thurler; a Representante Estudantil, Geise Mari Santos Oliveira; estavam presentes os discentes Thiago Pondé de Oliveira, Bruno do Vale Novais; com a seguinte pauta: **1 – Informes; 2 – Processos; 3 - Homologação de bancas; 4 - Comissão de bolsas; 5 - Substituição de orientação; 6 – Comissão de administração; 7 – Comunicação de Administração; 8 – Afastamentos para pós-doutorado (CAPES-PRINT); 9 – Apreciação de cotutela; 10 – Prazo de defesa 10 – O que ocorrer.** O coordenador do Colegiado; Prof. José Roberto Severino, abriu a reunião falando sobre o edital de seleção de estudantes para bolsas de formação acadêmica (Mestrado e Doutorado) e sobre a necessidade da comissão se reunir e discutir pontos do edital para seleções futuras. **2 – Processos.** Foram deferidos os processos de prorrogação de Prazo 2019.1: Vinicius Navarro Morende (23066.023833/2019-06), Bruna Arrowsmith Cook (23066.022705/2019-37), Bruna Gomes Lopes Sampaio Silva (23066.022986/2019-28), Regiane Smocowisk Miranda (23066.020067/2019-10), Caroline Fantinel (23066.018308/2019-61), Marie Lea Orfinger (23066.023349/2019-79), Kétia Prado Damasceno (23066.021998/2019-35), George Bispo de Jesus (23066.019832/2019-59), Nivia Luzia Silva de Santana (23066.019793/2019-90), Antonio Teofilo de Almeida (23066.019760/2019-40), Ricardo de Araújo Soares (23066.018300/2019-02). Aproveitamento de Estudos: Gustavo Falabela Rocha (23066.023915/2019-42), Carla Freitas dos Reis (23066.047296/2018-09), Osvaldo Barreto Filho (23066.024574/2019-22) e Cleber Rodrigo Braga de Oliveira (23066.008453/20019-33). Foi aprovado o processo de dilatação de prazo do discente CARLOS Beyrodt Paiva Neto (23066.021944/2019-70). **3 - Homologação de bancas.** Foram homologadas as seguintes defesas de tese: Sergio Israel Levemfous, MEMÓRIAS E IDENTIDADE NAS OBRAS MOACYR SCLiar (BRASIL) E DE RÉGINE ROBIN (QUÉBEC, CANADÁ), a banca foi composta pela orientadora Lícia Soares de Souza, por Michel Riaudel, Ana Maria Lisboa de Mello, Sérgio Barbosa de Cerqueda e Humberto Luiz Lima de Oliveira; Antônio Brito de Souza Junior, WALY SALOMÃO: POÉTICAS PERFORMÁTICAS DO GESTO E DA VOZ, banca composta pela orientadora, Edilene Dias Matos, Membros externos Maria Aparecida Junqueira e Cleise Furtado Mendes e membros internos Leonardo Vincenzo Boccia e Ângelo Tavares Castro; Priscilla Porto Nascimento Fasani, SOUDSYSTEM: EXPERIÊNCIAS SONORAS E DANÇANTES PARTILHADAS PELOS ARTISTAS FRANZ MANATA E SAULO LAUDARES NO CIRCUITO INDEPENDENTE DE ARTE CONTEMPORÂNEA, banca composta pelo orientador Leonardo Vicenzo



Boccia Membros externos João Batista Rezende e Adair Adair Leonardo Rocha e membros internos Edilene Dias Matos e Renata Pitombo Cidreira. Foi homologada a defesa de dissertação de mestrado de: Nathali Macedo Costa, A REPRESENTAÇÃO FEMININA NO CINEMA DE HELENA SOLBERG: UMA ESTÉTICA DA DIFERENCIAÇÃO, banca composta pela orientadora Edilene Dias Matos, membro externo Maria do Socorro Silva Carvalho 4 - **Comissão de bolsas** - o prof. José Roberto informou que foram avaliados os pedidos de bolsas do dia 10 à 13/05 e aprovadas: 07 bolsas para os alunos de mestrado de 2018 e 03 para os de 2019: Beatrice Imperial (2019), Beatriz Borges Bastos (2019), Caroline Dias Silva (2019), Dila Reis (2018), Luana Franciele (2019), Luiz Gustavo Campos (2019), Sara Mariano Santos (2019), Stéfane Souto (2019), Suany Dantas Santos (2018) e Virginia Andrade (2018). Os discentes Thiago Pondé e Igor Souza pontuaram sobre a necessidade de existir uma discussão mais detida sobre o processo de acompanhamento e renovação das bolsas, buscando a transparência e acessibilidade aos critérios aplicados doravante. 5 – **Substituição de orientação** – Foi aprovado pelos presentes a mudança de orientação do discente Fernando Batista dos Santos do professor Adalberto Santos para o prof. Milton Araújo Moura. 6 – **Comissão de Comunicação** – O doutorando Bruno do Vale informa que o texto para o novo site do Pós cultura foi aprovado pela coordenação do Programa e que foi enviado através do funcionário Murilo da comunicação do IHAC para o STI UFBA. Foi selecionado e enviado também o material do site que será traduzido. Foi solicitado mais apoio dos docentes na interação com as redes sociais. Sobre o seminário interno do Pós Cultura, foi requisitado um reforço na divulgação e apresentação da equipe de comunicação no evento. O prazo final de inscrições para o Congresso da UFBA é dia 07/06. Bruno comentou sobre os 15 anos do Pós Cultura e que a equipe de comunicação está formatando algumas ações para a data. 7 – **Comissão de Administração** – O doutorando Thiago Pondé relatou sobre o trabalho que está sendo realizado pela equipe responsável pelo mapeamento das teses e dissertações, recolhendo as informações nas pastas de defesa, contabilizaram até o momento 315 trabalhos mapeados. A finalização do trabalho será feita até o dia 17/05/2019, nas próximas semanas será elaborado um relatório das atividades realizadas que será apresentado na reunião extraordinária do colegiado no dia 27/05/2019. A discente Juliana Almeida informou sobre a atualização que está sendo feita na Plataforma Sucupira em relação à coleta dos livros, digitalização, atualização dos projetos de pesquisa e ementário. O projeto de pesquisa da Profª Edilene Matos intitulado: Tramas Poéticas será cadastrada na Plataforma Sucupira. 8 – **Afastamentos para Pós Doutorado (CAPES PRINT)** – Foram aprovados os pedidos de processos de Pós Doutorado dos professores: Leandro Colling e Edilene Dias Matos que atenderam aos requisitos previstos no edital CAPES PRINT. Aprovado também o processo de Pós Doutorado da discente Sophia Cardoso Rocha. O prazo limite para cadastro no sistema é 24/05/2019. 9 – **Apreciação de Cotutela** – Foi aprovada a solicitação de cotutela do doutorando Cássio Aragão Matos entre a Universidade Federal da Bahia e Universidade Beira Interior (Covilhã - Portugal). 10 – **Prazos de defesa** – Foi aprovado o atraso no



prazo de defesa de Leila Damiana Almeida dos Santos Souza para o dia 27/05/2019. **11 – O que ocorrer –**  
Foram prorrogadas as inscrições para o seminário Interno do Pós Cultura para o dia 19/05/2019. Nada mais  
havendo a tratar, eu, Andréa Almeida Coelho, lavrei a presente ata, que foi por mim assinada e pelos demais  
membros do colegiado.

Salvador, 13 de maio de 2019.

Jon. Roberto Souza

Andréa Almeida Coelho

Josefa  
Pimenta

Gene Mari Santos Oliveira

João M. Nunes

Thiago Roubó de Oliveira

Bruno do Vale Novais