ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 29 DE MAIO DE 2019.

Aos vinte e nove dias do mês de maio do ano dois mil e dezenove, às quatorze horas, na sala 306 do PAF V, ocorreu a reunião extraordinária do colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. José Roberto Severino, com a participação dos seus membros atuais, a saber: os professores Gisele Nussbaumer, Djalma Thurler, Marilda Santana, além do professor Leandro de Paula e estavam presentes os discentes Bruno do Vale Novais, Caroline Dias da Silva, Christiane Hauschild, Danilo de Santana Cardoso, Thiago Pondé, Nirlyn Seijas Castillo, Virgínia Nunes Andrade, Uri Menezes Silva. A pauta, que foi distribuída com antecedência, foi a seguinte: **1 – Informes; 2 – Prêmio CAPES de tese 2019; 3 – Pesquisador visitante; 4 – Planejamento 20192: a) disciplinas obrigatórias; b) disciplinas optativas; c) vagas para seleção 2020; d) calendário para seleção 2020; e) calendário de defesas e seminários; 5 - O que ocorrer. 1 - Informes**. A **Comissão de comunicação** informou que estão mantendo uma dinâmica de reuniões e distribuição de tarefas, que seguem: a) Monitoramento da aprovação do material para o site com os coordenadores; b) Monitoramento com Murilo sobre o status do treinamento para alimentação do site; c) Planejamento de publicações nas redes sociais e distribuição de demandas - Movimento Posculture-se! (email Sigaa); d) Pauta de eventos para divulgação: Encus (16 e 17/05) e 3o Seminário Interno de Pesquisa Pós-Cultura (06 e 07/05); e) Edital concurso nova marca; f) Ajuste nas dinâmicas produtivas da comissão. 3) Encaminhamentos: a) Novo site: Murilo fará o contato com o setor responsável para produção do novo site, bem como buscará informações de como será feita a tradução (vide e-mail porque já há resposta). b) Postagens redes sociais: cada pessoa da comissão ficará responsável pela postagem durante uma semana conforme escala abaixo (2019.1): i) 13-19/05: Bruno ii) 20-26/05: Murilo iii) 27/05 a 02/07: Gina iv) 03-09/06: Troi v) 10-16/06: Ivana vi) 17-23/06: Léa vii) 24-30/06: Bruno c) Clipping mensal: cada pessoa pode fazer um arquivo com as matérias dos eventos relativos ao Pós-Cultura. Depois, formaremos um só documento. d) Treinamento hootsuite: Léa explicou como funciona o programa e como fazer/agendar as postagens. e) Camisetas Posculturese!: Gina ficou de fazer um orçamento. A ideia é que cada pessoa da Comissão comprará duas camisetas, sendo que uma delas será colocada à venda. Informes da **Comissão de administração**: foi apresentado o resultado preliminar do mapeamento de teses e dissertações do PósCultura feito pela subcomissão administrativa. A apresentação desse primeiro resultado está programada para o dia 10 de junho, na próxima reunião ordinária de colegiado. A comissão entende que o processo também deva inserir os servidores, com iniciativas que potencializem a utilização da nuvem e da plataforma Drive para a gestão de dados do Programa a médio e longo prazo, e para isso nos colocamos a disposição para ações colaborativas nesse sentido. Estamos nos organizando internamente para fazer a checagem com os volumes físicos depositados no programa. Ressaltamos os dados mais importantes coletados, sugerimos a divulgação: 88 teses e 270 dissertações defendidas até o dia 15/05/2019, das quais 176 (49,3 %) da linha Cultura e Identidade, 136 (37,9%) da Linha Cultura e Desenvolvimento e 46 (12,8 %) da linha Cultura e Arte (implementada em 2010); dessas, 210 estão depositadas no repositório UFBA (58, 8 %) e 148 não foram depositadas no repositório (41,2%). Informes da **Comissão de produção e eventos** sobre o III Seminário interno. A PROGRAMAÇÃO COMPLETA: 06 de junho de 2019 (quinta-feira) 09h: MOSTRA ARTES VISUAIS com Ação Lambe-Lambe, coordenação CAIO SÁ TELLES | Local: Área Externa do PAF V 09h15: MOSTRA AUDIOVISAL com os videoclipes: "2 de Fevereiro" - Zimba Selcktor & Dropê Selva" e "Favela Chora - Zick Rapeiro", roteiro e direção URI MENEZES | Auditório do PAF V 9h às 12h : Roda de conversa "A interdisciplinaridade na prática" | Auditório do PAF V - Prof. Dr. José Roberto Severino (Pós-Cultura) – mediação - Prof. Dr. Nelson Pretto (FACED/UFBA) - Nívia Maria (Pós-Cultura/Ilê Axê Obá) - Dj Branco (Casa do Hip Hop) 11h45: MOSTRA ARTES CÊNICAS com Teatro de Rua do grupo A Pombagem, coordenação FABRÍCIO BRITO | Térreo do PAF V 14h às 17h30: Grupos de Trabalho | Salas 104 e 205 do PAF III 18h: MOSTRA

MUSICAL com o grupo CaetanUFBA, coordenação CARLOS BERNAS | Térreo do PAF III - 07 de junho de 2019 (sexta-feira) 9h às 12h: Grupos de Trabalho | Salas 104, 204, 206 e 301 do PAF III 14h às 17h30: Grupos de Trabalho | Salas 106 e 309 do PAF III 18h: Arraiá do Pós-Cultura | Térreo do PAF V - GRUPOS DE TRABALHO GT 01 - IDENTIDADE / DIÁSPORA / RAÇA LOCAL: PAF III - SALA 104 1 – CLÁUDIA PEREIRA VASCONCELOS 2 – DANILA DE JESUS 3 – DANILO DE SANTANA CARDOSO 4 – IURI ASSUNÇÃO 5 – JOAO PEDRO PRADO MERCÊS LAZARO 6 – JOSIAS PIRES NETO 7 – LUÍS PAULO DE SOUSA PINTO COSTA 8 – MARIANA BATISTA UCHÔA 9 – MURILLO PEREIRA DE JESUS GT 02: POLÍTICAS CULTURAIS / PATRIMÔNIO / MEIO AMBIENTE / FESTAS POPULARES: LOCAL: PAF III - SALA 205 1 – ALANA SILVA ALVES 2 – BRUNO DO VALE NOVAIS 3 – CARLA MARIA FERREIRA NOGUEIRA 4 – FABRICIO SILVA DE BRITO 5 – GLEISE CRISTIANE FERREIRA DE OLIVEIRA 6 – JULIANA SILVA ALMEIDA 7 – MÉRCIA MARIA AQUINO DE QUEIROZ 8 – SARA MARIANO SANTOS 9 – SOFIA METTENHEIM GT 3: MEMÓRIA E SABERES / TERRITÓRIO / ORALIDADE / LUTAS E MOVIMENTOS SOCIAIS. LOCAL: PAF III - SALA 104 1 – BEATRIZ BORGES BASTOS 2 – CARLOS ALBERTO BERNAS FILHO 3 – DILA REIS MENDES 4 – HANAYANA BRANDÃO GUIMARÃES FONTES LIMA 5 – JOSÉ MARÍA PIQUEREZ FIGUEIREDO 6 – LAURA SANTOS FRANCO 7 – MARLUS PINHO OLIVEIRA SANTOS 8 – NÁDIA DOS SANTOS DA CONCEIÇÃO 9 – SANARA DEO. **2 – Prêmio CAPES de tese 2019; 2 – Prêmio CAPES de tese 2019;** o colegiado aprovou a indicação da tese "Os bastidores da cultura de consumo infanto-juvenil: Um estudo sobre os vetores simbólicos que motivam hábitos e práticas de consumo dos pré-adolescentes soteropolitanos" de VELDA GAMA ALVES TORRES, para o prêmio Capes de Tese 2019. **3 – Pesquisador visitante;** Dra. Christiane Hauschild, de nacionalidade alemã, residente na Alemanha, Hainholzweg 34, 37085 Goettingen, portadora do passaporte C1V5K8222, e do CPF 853 680 165 49, RNE V555251-7 (com visto temporário anterior ainda válido, do dia 1 de junho 2018 até 1 de junho 2019, concedido com base na Resolução Normativa Nº 20 de 12 de dezembro de 217, na redação da RN Nº 27, de 10 de abril de 2018, Art. 2º, inciso V; Art. 5, inciso IV, Art. 8º), para dar continuidade às pesquisa, ao ensino e as atividades de extensão como Pesquisadora Visitante, no Programa Multidisciplinar de Pós- graduação em Cultura e Sociedade do Departamento IHAC (Instituto de Humanidades, Artes e Ciências - Prof. Milton Santos) da Universidade Federal da Bahia. A solicitação de renovação do prazo fundamenta-se na Resolução Normativa do CNIg 30, Nº 30, de 12 de junho 2018, Art. 1º e anexo XIX (pesquisa, ensino ou extensão acadêmica sem vínculo empregatício) e prevê o período de dois anos, do dia 1 de junho de 2019 até o dia 1 de junho de 2021. **4 – Planejamento 20192: a) disciplinas obrigatórias; b) disciplinas optativas:**

COMPONENTE	PROFESSORES	DIA	HORÁRIO
TEORIAS DA CULUTRA II	DJALMA THURLER	TERÇA-FEIRA	18:00-22:00
	FELIPE MILANEZ		
METODOLOGIA	ADRIANO SAMPAIO	TERÇA-FEIRA	8:00-12:00
METODOLOGIA	PROFESSOR	a combinar	a combinar
SEMINÁRIOS AVANÇADOS	MILTON MOURA	TERÇA-FEIRA	13:50-17:30
SEMINÁRIOS AVANÇADOS	PROFESSOR	a combinar	a combinar
CULTURA E DIVERSIDADE	LEANDRO DE PAULA	QUINTA-FEIRA	18:00-22:00
	JOSÉ MÁRCIO		
	GIULIANA KAUARK		
CULTURA E SOCIEDADE NA BAHIA	FRNANDO CONCEIÇÃO	QUARTA-FEIRA	13:50-17:30

c) vagas para seleção 2020; d) calendário para seleção 2020: Sobre as vagas par a seleção 2020, será mantida a cota de vagas aplicada nos anos anteriores, ou seja, 30 vagas para mestrado, 15 para doutorado e 5 para estrangeiros. O calendário de seleção será apresentado na reunião de 10 de junho. **e) calendário de defesas e seminários:** As defesas e de qualificações deverão ocorrer entre 15 e 30 de março de 2020, para as turmas: defesas de mestrado com ingresso em 2018 e doutorado com ingresso em 2016; e qualificações para os ingressantes de mestrado em 2019. **5 - O que ocorrer.** O colegiado fez um indicativo para o PROAP com a manutenção das regras que já vinham sendo aplicadas, ou seja, limites de concessão de diárias para o exterior de até 3 diárias, concessão de uma passagem por ano por professor com solicitação em eventos que irão ocorrer e com comprovação de resultados efetivos para o programa (publicação, convênios, intercâmbios de pesquisadores), apoio à estudantes com comprovação de participação, além de planejamento para a otimização das bancas, bem como o apoio ao final do exercício financeiro às revistas e publicações do programa (PERIODICUS, POLÍTICAS CULTURAIS EM REVISTA, livros), tudo isso visando a melhor gestão dos recursos 2019. Sem mais nada para tratar, eu, José Roberto Severino, escrevi a presente ata, que foi lida e assinada pelas pessoas que integram o colegiado.

Salvador, 29 de maio de 2019.

José Roberto Severino

Thiago Pardé de Oliveira

Bruno do Vale Novais