ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 10 DE JUNHO DE 2019.

Aos dez dias do mês de junho do ano dois mil e dezenove, às quinze horas, na sala 306 do PAF V, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. José Roberto Severino, contando com a participação dos seus membros, a saber: os professores Leandro Colling, Gisele Nussbaumer e Adriano Sampaio; a Representação Estudantil, composta por Igor Souza e Caroline Dias; estavam presentes ainda os discentes Elenice Castro, Christiane Hauschild, Joseane Prudente, Nathalia Leal, Gleise Oliveira, Isabela Silveira e o professor Fernando Conceição. A reunião ocorreu com a seguinte pauta, distribuída com antecedência pela coordenação: **1 – Informes; 2 – Processos; 3 - Homologação de bancas; 4 – Comissão: a) administração; b) comunicação e c) eventos; 5 – Planejamento Seleção (edital, vagas, capacidade de orientação); 6 – Substituição de orientação; 7 – O que ocorrer. 1 – Informes:** não houve nesta reunião. O coordenador do Colegiado, Prof. José Roberto Severino, abriu a reunião. **2 – Processos:** foram aprovados os processos de dilatação de prazo dos seguintes discentes: Adriana Alves Santana (23066.025538/2019-86), Bruna Arrowsmith Cook (23066.022705/2019-37), Bruna Santos Calasans (23066.025255/2019-34), Bruna Gomes Lopes Sampaio Silva (23066.022986/2019-28), Marie Lea Orfinger (23066.023349/2019-79), Uyatã Rayra Lopes Ribeiro (23066.028449/2019-91), Marina Martinelli Serra (23066.028882/2019-27), Patrícia Carla Smith Galvão (23066.024202/2019-04), Leonardo Alexandre Santiago (23066.021324/2019-31). Também foi aprovado o aproveitamento de estudos do discente Plinio Cesar dos Santos Rattes (23066.028092/2019-41). Além disso, também foi provado o processo de Pós-Doutorado do Prof. Hamilton Richard Alexandrino Ferreira dos Santos junto ao Pós Cultura, com o projeto Sobre a Maioria Minorizada: Uma perspectiva desde a necropolítica e a mediação audiovisual a partir de julho de 2019, a ser supervisionado pelo professor Fernando Conceição. **3 – Homologação de defesas;** Foi homologada a defesas de tese de Sandro Luiz Cardoso Santana, intitulada DAS LEIS DE INCENTIVO AO FUNDO SETORIAL DO AUDIVISUAL: UMA ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS PARA O AUDIVISUAL NO BRASIL (2000-2015), com a banca composta pelo orientador Fernando Costa da Conceição e pelos membros externos: Suely Maciel, Guilherme Sarmiento da Silva e Ângela Teodoro Grillo e pelo membro interno Messias Guimarães Bandeira. Foi homologada a defesa de dissertação de mestrado de Elenice Martins Barros Castro, intitulada OS ARTUROS FAZEM O REINADO: performance, corpo e memória, com banca composta pela orientadora, Edilene Dias Matos, membro externo Andréa Betânia da Silva e membro interno José Roberto Severino. Homologadas ainda as bancas de dissertação de Malaika Kempf Braga, intitulada FAMÍLIA E IDENTIDADE RELIGIOSA: UMA ETNOFILMOGRAFIA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS E SEUS DESDOBRAMENTOS NA FAMÍLIA DE DONA CONCEIÇÃO, com banca composta pelo orientador, José Roberto Severino, membro externo Lisa Earl Castillo e membro interno Lindinalva Silva Oliveira Rubim; de Ana Carolina Dantas Santos, intitulada VOZ(ES) DE RESISTÊNCIA: AS MANIFESTAÇÕES DE JUNHO DE 2013 EM SALVADOR, com banca composta pelo orientador, Messias Guimarães Bandeira, membro externo Patrícia Valim e membro interno José Roberto Severino; de Carla Freitas dos Reis, com banca composta pelo orientador, Leandro Colling, membro externo Izaura Santiago da Cruz e membro interno Djalma Thürler. **4 – Comissões 4.a –Administração** – A discente Geise falou sobre o trabalho que está sendo realizado pela comissão de administração no mapeamento das teses e dissertações e sobre a atualização dos dados da plataforma SUCUPIRA. Também foi informado que o próximo passo dos trabalhos será no sentido de realizar um cruzamento entre os exemplares físicos das dissertações e teses e as atas de defesas. A discente Gleise pontuou o trabalho que foi feito por ela no Programa em relação a este mapeamento e que havia ficado descontente com o fato da comissão não ter aproveitado essas informações no trabalho atual. **4.b –Comunicação e 4.c – Eventos** – A comissão, durante a próxima semana, vai realizar ajustes no novo site do Pós Cultura, com a inserção do horário de funcionamento da secretaria e do grupo de pesquisa de Edilene Matos e Mauricio Matos. Também foi informado que foi solicitado ao NUPEL/UFBA a tradução do site do Pós Cultura para as línguas

disponibilizadas: língua inglesa e língua espanhola, e que estão aguardando Luís Gustavo, da Pró-reitoria de Pós-Graduação da UFBA, o qual fará a inserção dos textos nos idiomas mencionados. A Cobertura do III Seminário foi bastante significativo com interação dos docentes e discentes para um posicionamento positivo da imagem do Pós Cultura para toda a comunidade UFBA e público externo. A alimentação das redes sociais está sendo feita com regularidade e durante o Seminário foram produzidos vídeos para alimentar as redes sociais e destacar o corpo docente e os grupos de pesquisa do Programa. **5 – Planejamento Seleção (edital, vagas. Capacidade de orientação);** Ficou definido que o edital de seleção para aluno regular de mestrado e doutorado será publicado entre os meses de setembro e início de outubro para que a seleção seja finalizada no início de dezembro de 2019. O calendário da seleção ficou de ser feito pelos professores José Roberto Severino e Gisele Nussbaumer e, em relação a formação da comissão, haverá uma consulta para ver se os professores Leandro de Paula, Giuliana Kauark, Leonardo Boccia e Marise Berta estão interessados em compor a comissão. Ficou de ser enviado um e-mail aos docentes do Programa para consulta sobre o quantitativo de vagas de orientação para o mestrado e doutorado a partir de 2020.1. O vice coordenador, Prof Leandro Colling, sugeriu que não ocorram comissões divididas por linhas de pesquisa na seleção e ficou responsável em indicar a bibliografia para a prova escrita da seleção. **6 – Substituição de Orientação -** A discente Beatriz Borges Bastos solicitou mudança de orientação, deixando de ser orientada por Marilda Santana. A sugestão da profa Gisele Nussbaumer é a de que a discente indique um/a professor/a que possa fazer a orientação. A profa. Lindinalva Rubim será consultada se tem interesse e se pode orientar a discente. **7 – O que ocorrer;** O prof. Leandro Colling informou que estará afastado da vice coordenação do programa a partir de agosto para realizar seu estágio de pós-doutorado na Universidade de Sevilha e que a professora Marilda Santana também irá se afastar no segundo semestre para realizar o seu pós-doutorado. Na última eleição do colegiado foi eleito apenas um membro suplente, o professor Djalma Thürler, que passa a ser membro permanente a partir de agosto de 2019. Para preencher a vaga da professora Marilda, o colegiado elegeu a professora Giuliana Kauark na condição de permanente e o professor Leandro de Paula na condição de suplente. Essa escolha aconteceu porque na última eleição do colegiado apenas um professor suplente foi escolhido. A professora Giuliana Kauark e o professor Leandro de Paula passam, então, a ocupar essas vagas até a eleição do próximo colegiado. O colegiado sugeriu ainda formação de uma lista de suplentes para garantir as possíveis substituições até o final do mandato, em 2020, composta pelas professoras Marise Berta, Daniele Canedo e Felipe Milanez. O colegiado aprovou o encaminhamento sugerido pela professora Gisele Nussbaumer para a concessão do título de *doutor notório saber* para o diretor de teatro Marcio Meireles, para a qual será instruído o devido processo. Também foi aprovada a mudança no Regimento Interno do Poscultura referente a inclusão da situação de cotutelas e coorientações não previstas no texto anterior e para permitir a participação de mais membros externos nas bancas. Alteração na redação do Regimento Interno do Programa é a seguinte: Artigo 40: $ 1° (Incluir coorientador). No caso de mestrado, a Comissão Julgadora será composta por 03 (três) membros, incluindo orientador, e 4 (quatro) membros quando houver coorientador. Na composição, além do orientador, um dos membros deve ser interno ao Programa. $ 2° (incluir coorientador). No caso do Doutorado, a Comissão Julgadora será composta por 05 (cinco) membros, incluindo orientador, e 06 (seis) membros quando houver coorientador. Na composição, além do orientador, um dos membros deve ser interno ao Programa. $3° (incluir situação de cotutelas). No caso de Doutorado em cotutela, a composição da banca seguirá os ritos da universidade parceira, observando a participação mínima de dois membros internos, incluindo o orientador. Os parágrafos seguintes passam a ser o $4°, $5°, $6° e $ 7°, respectivamente. Nada mais havendo a tratar, eu, Andréa Almeida Coelho, lavrei a presente ata, que foi por mim assinada e pelos demais membros do colegiado.

Salvador, 10 de junho de 2019.

Andréa Almeida Coelho
José Roberto Severino
Colling
Adriana M. Sampaio
Gisele M. N.

Lista de Presença

Reunião Ordinária Colegiado

10/06/2019.

1. Andréa Almeida Coelho
2. Eleniel martins Barros Castro
3. Fernando Conceição.
4. Leandro Colling
5. José Roberto Sousino
6. Christiane Hauschild
7. GISELE NUSSBAUMER
8. Rosane Cristina Prudente Rose Freire
9. Nathalie Oliveira Leal
10. Adriene de O. Sampaio
11. Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira
12. Isabel Silveira.
13. Caroline Dias
14. Igor Alexander Nascimento de Souza