



## ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 15 DE JUNHO DE 2022.

Aos quinze dias do mês de junho do ano dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, via RNP, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Leandro Colling, contando com a participação dos seus membros presentes: Leandro de Paula, Edilene Matos, José Roberto Severino, Renata Pitombo, Maria São Pedro, Joelma Cristina. A reunião se deu sob a seguinte pauta: **1. Informes. 2. Aprovação da ata anterior. 3. Processos e homologações. 4. Pedido de pós-doc de Alvaro de Giorgi - parecer de José Roberto Severino - e novo pedido de Rita Gusmão (para encaminhar a parecerista). 5. Resultado do edital de bolsas de doutorado – disponível em <https://poscultura.ufba.br/pt-br/resultado-da-selecao-referente-ao-edital-032022-bolsas-de-formacao-academica-de-doutorado>. 6. Resultado do edital de credenciamento de novos docentes. 7. Planejamento 2022.2. 8. Escolha do vice-coordenador/a. 9. O que ocorrer.** Apresentação da pauta e votação da mesma, pauta aprovada. **1. Informes:** A representação estudantil, via Joela Stella, informa que não houve inscrições para nova eleição da representação estudantil até o momento. O prof. Colling sugeriu que até agosto a representação informe como ficou essa questão. Colling também informou que as notas de 2022.1 poderão ser lançadas pelos docentes até dia 09 de agosto. O professor Leandro de Paula informou que o livro *A cultura em tempos sombrios*, primeiro da coleção Pós-cultura, será lançado no ENECULT em duas atividades: uma mesa redonda no dia 12 de agosto, às 10h, e durante um lançamento coletivo no dia 11 de agosto, no final da tarde. **2. Aprovação da ata anterior.** A ata anterior foi enviada com antecedência e foi aprovada. **3. Processos e homologações:** Pedido de dilatação de prazo de **Rossellini Brasileira Rosa Muniz Gonçalves**, aprovado. Pedido de permanência de **Ana Terse Tavares Soares**, aprovada permanência por mais seis meses. Depois disso, a aluna deverá apresentar novo orientador e novo cronograma. Caso contrário, a discente será desligada. **Homologações de entrega de teses e dissertações:** **Uyatã Raira Lopes Ribeiro, Nirlyn Karina Seijas Castillo Conceição, Carolina Cunha Dantas, Lia Gunther Sfoggia, Nathali Macedo Costa.** Bancas de Qualificação. Mestrado: Abel Santos Oliveira, com qualificação (07/07/2022) de dissertação intitulada “Grupos de gêneros masculinos” (banca: Leandro de Paula, Leandro Colling e Simone Magalhães Brito); Adoliran Rodrigo dos Santos Medrado da Silva, com a qualificação (07/07/2022) de dissertação intitulada “O profeta online: um olhar sobre a midiatização e o conceito de celebridade na atuação religiosa” (banca: Leandro de Paula, Renata Pitombo e Karla Regina Macena Patriota); Fernanda Pimenta Vasconcelos, com qualificação (01/07/2022) de dissertação intitulada “O imaginário da mamata da Lei Rouanet” (banca: Leandro de Paula, Rita Aragão e João Luiz Pereira Domingues); Luciano Santos Santana, com qualificação (28/06/2022) intitulada “Liberdades libertinas: o modo ‘indecente’ de ser igreja no caso da Igreja Batista do Pinheiro” (banca: Leandro de Paula, Leandro Colling, André Sidnei Musskopf). Banca de qualificação de doutorado: Elenice Martins Barros Castro, com qualificação (15/06/2022) de tese intitulada “O Som dos Tambores, Patangomes, Violas e Pandeiros: um estudo sobre o Reinado e Folias dos Arturos em Contagem – MG” (banca: Milton Moura, Edilene Matos e Joseania Miranda); Luis Paulo de Sousa Pinto Costa, com qualificação (07/07/2022) da tese intitulada “Kizoma: Banda Reflexu’s e o canto da cor” (banca: Milton Moura, Marilda Santanna, Sergio Armando Guerra Filho). Bancas de defesa: Beatriz Borges Borges, com a defesa de dissertação intitulada “A cura da gira/ a gira da cura: Mestras sambadeiras do Recôncavo Baiano” (banca: Giuliana Kauark, Adriano Sampaio e Elizia Cristina Ferreira). Indicações de bancas aprovadas. **4. Pedido de pós-doc de Alvaro de Giorgi - parecer de Beto Severino - e novo pedido de Rita Gusmão (para encaminhar a parecerista).** Professor José Roberto Severino relata seu parecer que recomenda o aceite, bem como indica que o pesquisador insira se irá participar de algum componente curricular a ser ministrado no



Pós-cultura . O prazo deste pós-doc se dá de agosto de 2022 a julho de 2023. Os professores recomendaram que os pós doutorandos participem das disciplinas. Bruno Novais reforça essa questão de que as pessoas possam participar notadamente de seminários temáticos. Prof. Colling encaminha este pós-doc para votação, aprovado. Profa. Rita Gusmão encaminhou projeto para realizar pós-doc com supervisão da profa. Gisele Nussbaumer no período de março 2023 a fevereiro de 2024. O professor Leandro de Paula ficou encarregado de fazer este parecer, que deverá ser apreciado na próxima reunião. **5. Resultado do edital de bolsas de doutorado** – disponível em <https://poscultura.ufba.br/pt-br/resultado-da-selecao-referente-ao-edital-032022-bolsas-de-formacao-academica-de-doutorado> Prof. Colling fez um relato dos chamados de bolsistas e encaminhamento destas bolsas. Até o momento já foram chamados Ronei Rocha, Elenice Martins Barros Castro, Patricia Oliveira da Silva, Vanhise Ribeiro, Marcelo Nogueira Mattos. O colegiado aprovou o resultado do edital e os encaminhamentos realizados. **6. Resultado do edital de credenciamento de novos docentes.** A comissão de seleção selecionou os/as seguintes docentes: Permanentes: Nadja Vladi Cardoso Gumes, Paulo de Freitas Castro Fonseca e Regiane Miranda de O. Nakagawa. Colaboradores: Carlos Bonfim e Felipe Vargas. Professor Leandro de Paula fez um breve relato da seleção e seus critérios. Aprovado o resultado do credenciamento. **7. Planejamento 2022.2.** Prof. Colling informou a lista de componentes curriculares que integram o planejamento de 2022.2, especificando sobretudo a disciplina do professor Eduardo de Assis, que colocou datas específicas porque ele virá de outro estado para ministrar essas aulas nas respectivas datas. Prof. Leandro de Paula informa que contará com vários professores para a disciplina de Contextos da Cultura. Bruno Novais sugere que algumas aulas possam ser no auditório do IHAC como forma de uma inserção do IHAC na cultura da UFBA como se fosse uma atividade de extensão. Prof. Colling informou que os componentes de Felipe Milanez quanto de Leandro de Paula terão cerca de 30 vagas de alunos da graduação. Profa. Renata Pitombo parabeniza os professores pelos encaminhamentos e mencionou como tem sido importante a participação de vários professores nas disciplinas e a abertura para alunos da graduação. Em votação o planejamento, aprovado. **8. Vice-coordenação.** Os professores solicitam ao professor Leandro de Paula que ele possa aceitar a vice-coordenação do Programa. Prof. Leandro de Paula declina do convite para vice-coordenador em função de muitas tarefas administrativas nas quais está envolvido no momento no IHAC. O tema voltará a ser debatido no futuro. **9. O que ocorrer.** Após discutir o calendário de reuniões ordinárias do próximo semestre, o colegiado decidiu transferir as reuniões para às quintas-feiras à tarde, sempre na terceira quinta-feira do mês. Então, para o próximo semestre, as reuniões serão nos seguintes dias: 18 de agosto, 15 de setembro, 20 de outubro, 17 de novembro e 15 de dezembro, sempre às 14h. Também ficou decidido que no próximo semestre se faça uma reunião de acolhimento dos novos professores credenciados. Nada mais havendo a tratar, eu, Marlus Pinho Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que foi assinada pelo coordenador e pelos demais membros do Colegiado. Salvador, 15 de junho de 2022.