



## EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS REGULARES

INGRESSO EM 2020



O colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade estabelece e torna pública a inclusão de bibliografia do processo seletivo para o preenchimento das vagas do curso de Mestrado e Doutorado e em conformidade com as exigências do Regulamento deste Programa e das Normas Complementares para Cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* (Mestrado e Doutorado), do Conselho Acadêmico de Ensino da UFBA.

### 1. BIBLIOGRAFIA DA PROVA ESCRITA:

BUTLER, Judith. É possível viver uma vida boa em uma vida ruim? Em: BUTLER, Judith. *Corpos em aliança e a política das ruas: notas para uma teoria performativa de assembleia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018. Cap. 6, p. 217-243

KILOMBA, Grada. A máscara: colonialismo, memória, trauma e descolonização. Em: KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: Episódios de racismo cotidiano*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2019. Cap. 1, p. 33-46.

KRENAK, Ailton. Ideias para adiar o fim do mundo. Em: KRENAK, Ailton. *Ideias para adiar o fim do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 2019. Cap. 1, p. 7-34.

**Salvador, 30 de agosto de 2019.**

Colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

## ANEXO I

### **Linha de Pesquisa 1: Cultura e Desenvolvimento**

Agrega e estimula os estudos voltados à compreensão das complexas relações entre cultura, sociedade e desenvolvimento. Busca-se investigar as múltiplas conexões entre desenvolvimento da sociedade e cultura, bem como a cultura como elemento essencial para o desenvolvimento. Através da inscrição contextual da cultura, esta linha acolhe estudos acerca dos ideários, formulações, valores, políticas, instituições, gestão, financiamento, preservação, disseminação, divulgação e consumo envolvidos na interação cultura e desenvolvimento.

### **Linha de Pesquisa 2: Cultura e Identidade**

Reúne estudos sobre as formas sociais de afirmação identitária, bem como estudos sobre as formas estereotipadas de representação da identidade, tendo em vista seus aspectos simbólicos, imaginários ou ideológicos. Nela serão acolhidos projetos voltados à descrição e análise de construções discursivas e imagéticas relacionadas a critérios como gênero, atividade, nacionalidade, regionalidade, etnicidade ou religiosidade.

### **Linha de Pesquisa 3: Cultura e Arte**

Estudo teórico-prático da cultura e da arte como manifestações de linguagem. Cultura, Arte e Memória: cruzamento entre o clássico, o popular e o contemporâneo. Cultura e o diálogo interartes. Processos de criação artística em seu circuito de produção/recepção de sentidos.