



## ATA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 02 DE DEZEMBRO DE 2020.

Aos dois (02) dias do mês de dezembro do ano dois mil e vinte, às quinze horas, via RNP, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. Adriano Sampaio, contando com a participação dos seus membros, a saber Adriano Sampaio, Edilene Dias Matos, Felipe Milanez, José Roberto Severino, Leandro Colling, Renata Pitombo Cidreira, Djalma Thurler, Fernando Conceição, Leandro de Paula Santos, Messias Bandeira e discentes Thiago Pondé de Oliveira, Bruno Novais, Júlia Salgado, Priscila Valente Lolata, Amanda Haubert, Igor Souza. **A reunião se deu sob a seguinte pauta única Planejamento de 2021:** Professor Adriano Sampaio informa acerca da reunião da congregação e da resolução e da temática da carga horária da graduação e pós-graduação. Professor Messias Bandeira faz um panorama geral acerca das diretrizes da universidade e do Ihac diante do grave quadro que estamos atravessando, explica quanto à carga horária o mínimo é de 8 horas de ensino que pode ser somado tanto graduação quanto pós-graduação. Professor Adriano Sampaio considera positiva a mensagem do professor Messias Bandeira. Professor Leandro Colling informa que é importante que as disciplinas obrigatórias sejam compartilhadas para que se possa ter mais perspectivas interdisciplinares para as disciplinas, grupos de pesquisa, pesquisas, trabalhos acadêmicos etc; o referido professor argumenta que se crie mais de uma turma para que se aproveite o mesmo horário da disciplina. Turma esta que ajudará também aos alunos que não cursaram disciplina no SLS. Amanda Haubert menciona a importância de serem feitos outros modos de conduzir a disciplina em função do fato de ser online as aulas. Professor Adriano Sampaio informa que está atento a essa questão e que serão feitas medidas nesse sentido com monitorias e desenvolver abordagens para auxiliar aos estudantes da melhor forma possível integrada e conjunta tanto; ressaltando até a possibilidade de convidar professores de outros estados, cidades etc para participar das aulas. Sobre as disciplinas optativas, o professor Leandro Colling também menciona a importância de os estudantes realizarem disciplinas em outros Programas. Professor Fernando Conceição pergunta sobre como ficam os alunos que foram matriculados em 2020.1 o que vai acontecer com aquelas disciplinas que foram canceladas, aquelas turmas serão retomadas, o que vai ocorrer? Professor Messias Bandeira, respondendo ao professor Fernando Conceição, informa que o consuni colocava na resolução que será considerado atípico 2020.1, e que os estudantes seriam desmatriculados destas turmas então eles não teriam nenhum prejuízo em seu histórico; em termos práticos está colocado o cancelamento de 2020.1, destacando que para o BI é muito importante que esse planejamento acadêmico fosse mantido em 2021 devido as questões particulares do BI e seus regimes de ciclos. Professor Messias Bandeira sugere que a oferta de 2020.1 seja base da matrícula de 2021.1, em princípio. Professor Fernando Conceição lembra da questão dos estudantes especiais que fizeram seleção e pagaram para ter acesso a essa aula, devendo no futuro ter isenção da taxa de matrícula de especial. Professor Leandro Colling informa que a resolução previa nova seleção para matrícula de alunos especiais com isenção da taxa. É também ressaltada a importância de tomar cuidado para não chocar disciplinas. A professora Edilene Matos se coloca à disposição para que a disciplina dela fique pela manhã. Professor Adriano Sampaio menciona a questão de se consultar outros Programas para ver a possibilidade de possíveis disciplinas que esses outros Programas possam ser frequentadas por nossos alunos como optativas, o que seria bom tanto para o nosso Programa quanto para os outros Programas também. Professor Felipe Milanez informa que está na coordenação da graduação, mas pode ajudar nas aulas no que for possível. Professor Djalma Thurler declina porque também está com carga total na graduação. Priscila Valente dá uma ideia inovadora similar ao que estava sendo feito no instituto de Belas Artes. Bruno Novais também considera que os alunos egressos possam ser convidados a participar. Professor Adriano Sampaio considera que é importante ter a participação mais ampliada no Programa. Professora Edilene Matos falará com a professora Lícia Soares solicitando o auxílio dela. Professor Adriano Sampaio encaminha para que se faça os contatos com todas essas pessoas envolvidas para o melhor encaminhamento do próximo semestre.



b) O que ocorrer. Nada mais havendo a tratar, eu, Marlus Pinho Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que foi assinada pelo coordenador e pelos demais membros do colegiado. Salvador, 02 de dezembro de 2020.

Lista das disciplinas propostas para o primeiro semestre de 2021.

**Obrigatórias:**

Teorias da cultura I (Albino e Beto)  
dia quarta-feira (noite)  
Teorias da cultura II (Djalma e Felipe)  
dia segunda (tarde)  
Seminário Temático (Colling/De Paula)  
Dia Terça-feira  
Seminários avançados (Edilene e Milton Moura)  
dia  
Metodologia (José Márcio, Giuliana Kauark)  
dia quinta-feira

**Optativas:**

Crítica da cultura-HACB75 – Maurício Matos e Fayga Moreira  
Cultura e Sociedade No Brasil - Fernando Conceição. Quartas-feiras 14:50h

**Permanentes:**

1. Adriano Sampaio
2. Giuliana Kauark
3. Renata Pitombo
4. Lindinalva Rubim (saindo)
5. Lícia Soares (saindo)

**Colaboradores:**

1. Annamaria Palacios
2. Leonardo Boccia
3. Fernando Conceição
4. Paulo Miguez
5. Messias Bandeira
6. Marilda Santana
7. Maurício Matos

**Proposta preliminar para discussão  
acerca dos componentes curriculares obrigatórios do Pós-Cultura (Albino)**

Tentativa de delinear um repertório comum de conhecimentos sobre cultura para se tornar comum a todos os alunos do Pós-Cultura.

Definir coletivamente conteúdos (autores, correntes, textos obrigatórios de leitura etc.) e formatos (de transmissão de conhecimentos e de avaliação)

**Teorias da Cultura I**

Obs. Componente a ser oferecido sempre de modo coletivo

Obs. a lista de autores/correntes deve ser definida coletivamente pelo Pós-Cultura (Ver em que instância - a mais ampla possível)

Obs. Seriam definidos coletivamente textos básicos dos autores para constituírem um repertório comum de leituras para todos os alunos do Pós-Cultura



### Módulo 1

- . Conceitos de cultura

### Módulo 2

- . Introdução às contribuições de autores/correntes clássicos do pensamento sobre cultura até por volta dos anos 60 do século XX

Sugestão inicial de autores/correntes teóricas

- . Marx e Engels
- . Max Weber
- . Freud
- . Nietzsche
- . Gramsci
- . Teoria Crítica: Adorno, Horkheimer, Benjamin
- . outros autores/correntes - completar

### **Teorias da Cultura II**

Obs. Componente a ser oferecido sempre de modo coletivo

Obs. a lista de autores/correntes deve ser definida coletivamente pelo Pós-Cultura (Ver em que instância - a mais ampla possível)

Obs. Seriam definidos coletivamente textos básicos dos autores para constituírem um repertório comum de leituras para todos os alunos do Pós-Cultura

### Módulo 1

Introdução às contribuições de autores/correntes de pensamento sobre cultura dos anos 60 do século XX até hoje

Sugestão inicial de autores/correntes teóricas

- . Estudos culturais - Williams, Stuart Hall
- . Michel Foucault
- . Pierre Bourdieu
- . Nestor Garcia Canclini
- . Renato Ortiz
- . Muniz Sodré
- . Pensamento decolonial
- . Ver outros autores/correntes - completar

### Módulo 2

Apresentação e discussão de termos básicos dos estudos de cultura na atualidade

Sugestão inicial de termos

- . Centralidade da cultura
- . Diversidade cultural
- . Identidade cultural
- . Interculturalidade
- . Multiculturalismo
- . Transversalidade da cultura

### **Seminários Temáticos**

#### Módulo único

Introdução às contribuições das disciplinares aos estudos da cultura

- . Administração e Cultura
- . Antropologia Cultural
- . Arquitetura, Urbanismo e Cultura
- . Comunicação e Cultura
- . Direito Cultural
- . Economia da Cultura
- . Filosofia da Cultura
- . Geografia Cultural
- . História Cultural
- . Sociologia da Cultura
- . Ver e incluir outras áreas.

### **Seminários Avançados**



**Universidade Federal da Bahia**

Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos



Instituto de Humanidades, Artes e Ciências  
Professor Milton Santos • UFBA | 10 Anos

. Debate de temas atuais e relevantes do campo da cultura no mundo e no Brasil

### **Metodologia**

Diferenciação entre metodologia e técnicas de pesquisa

Discussão dos projetos de dissertação e teses dos estudantes

**Cultura e Sociedade No Brasil (Fernando Conceição) Quartas-feiras 14:50h**