



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 16 DE MARÇO DE 2022.

Aos dezesseis dias do mês de março do ano dois mil e vinte e dois, às quatorze horas, via RNP, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. Leandro Colling, contando com a participação dos seus membros, a saber: os/as professores/as José Roberto Severino, Leandro de Paula, Djalma Thürler, Renata Pitombo, Edilene Matos e a Representação Estudantil, Maria São Pedro, Camila de Oliveira e Nara Pessoa. A pauta, enviada com antecedência e aprovada no início da reunião, foi a seguinte: 1. Informes; 2. Aprovação da ata da reunião anterior; 3. Processos e homologações; 4. Aprovação de edital de credenciamento de novos docentes; 5. Pedido de pós-doc de Ricardo César Carvalho Nascimento - Albino Rubim supervisor; 6. Aprovação da seleção de lista de bolsistas – mestrado; 7. Avaliação do IV Seminário de Pesquisa do Pós-cultura; 8. Comissão de seleção de teses - Prêmio Capes de tese 2022; 9. O que ocorrer.

1. Informes. O professor Leandro de Paula informou que professora da Universidade do Chile, Yasna Gatica, provavelmente fará uma conferência - parceria entre Pós-cultura e Programa de Relações Internacionais, do IHAC, no final de março, sobre migrações e questões raciais no Chile. A professora Renata Pitombo informou que está organizando um dossiê da revista Dobras e que está com chamada aberta de artigos, com a previsão de publicação em dezembro de 2022.

2. Ata anterior aprovada. 3. Homologações e requerimentos: foram homologadas as teses de doutorado de **CLAUDIA PEREIRA VASCONCELOS** e **JOÃO PEDRO PRADO MERCÊS LÁZARO**. Homologada a dissertação de mestrado de **DILA REIS MENDES**. Homologada a banca de qualificação de mestrado de Arilson Ferreira Rodrigues, intitulada “Dignidade já: a luta por reconhecimento por drag queens soteropolitana”, que foi realizada no dia 15 de março, com a banca composta pelo orientador Felipe Milanez, Danilo Lima Carreiro (examinador externo) e Leandro de Paula Santos (examinador interno). Homologada a banca de qualificação de mestrado de Deyse Carla Souza Santos Andrade, intitulada “Deixa que eu “canto” a minha história: mulheres na cena musical artista da atualidade brasileira - interseccionalidade entre sexualidade, gênero e raça em Bia Ferreira, Katú Mirim e Ekena”, a ser realizada no dia 8 de abril de 2022, com a banca composta por Leandro Colling (orientador), Dra. Rosamaria Luiza de Melo (examinadora externa) e Dra. Marilda Santana (examinadora interna). Aprovado o aproveitamento de estudos de duas disciplinas optativas da doutoranda Claudia Salomão. Aprovado o aproveitamento de estudos de uma disciplina optativa de Maurício Jesus Oliveira. **4. Aprovação de credenciamentos de professores/as.** O professor Leandro Colling informou que todas as pessoas do Colegiado receberam com antecedência a proposta de edital para credenciamento de novos/as professores/as. A proposta foi debatida e criada na Comissão de Planejamento do Pós-cultura. O professor José Roberto Severino informou que o procedimento como um todo contemplou amplamente o que tem sido discutido no Pós-cultura e aproveitou para parabenizar o trabalho do prof. Colling e disse que o trabalho é fruto do consenso do que já foi debatido no Colegiado e na Comissão de Planejamento. Colocada em votação, a proposta foi aprovada por unanimidade. **5. Pedido de pós-doc de Ricardo Cesar Carvalho Nascimento,** que será acompanhado por Albino Rubim, no período de setembro de 2022 a setembro de 2023. O professor José Roberto Severino lembrou que o Programa costumava solicitar um parecerista a pedidos desse tipo. A professora Renata Pitombo falou da importância de os pós-doutorandos ajudarem em aulas e em outras atividades no Programa. A professora Edilene Matos também lembrou que o Programa produzia um parecer para os pedidos de pós doc. O professor Leandro Colling disse que não lembrava dessa necessidade e sugeriu que os próximos pedidos



sejam inicialmente enviados para pareceristas antes de serem apreciados no Colegiado. Colocado em votação, foi aprovado por unanimidade o pedido pós-doc de Ricardo Cesar Carvalho Nascimento no Pós-cultura. **6. Aprovação da seleção de lista de bolsistas - mestrado.** O professor José Roberto Severino apresentou um panorama do edital e informou que, inicialmente, devem se efetivar seis bolsas de mestrado Capes até abril. E que ao todo teremos 8 bolsas Capes de Mestrado. E que deve ser produzido, em breve, um edital de doutorado para a produção de uma lista de possíveis contemplados. Em votação, a lista do edital de bolsas de mestrado foi aprovada por unanimidade. **7. Avaliação do IV Seminário de Pesquisa do Pós-cultura.** O professor Leandro de Paula falou da importância do Seminário, do quanto foi rico o evento e a apresentação das pesquisas e dos temas. O professor Djalma Thürler foi no mesmo sentido da fala do professor Leandro de Paula. A doutoranda Gleise Cristiane destacou o empenho das pessoas que estiveram à frente do Seminário e do quanto foi importante esse apoio e o evento. A professora Edilene Matos também ressaltou da importância do Seminário e do quanto as pessoas apoiaram tanto nas apresentações quanto em eventuais contratemplos que ocorrem durante a programação. O professor José Roberto Severino ressaltou o fato de o seminário ter ocorrido online, o que permitiu ser acessado em várias partes do país, o que é algo bastante salutar. Ele também ressaltou o apoio de Fernanda Pimenta, Caroline Fantinel e Gleise Cristiane, entre outras tantas pessoas, que trabalharam no evento. A professora Renata Pitombo disse que não apresentou trabalhos, mas coordenou uma mesa e foi muito interessante conhecer trabalhos de outras pessoas. **8. Comissão de seleção de teses - Prêmio Capes de tese 2022.** O professor Colling informou os critérios e a comissão foi formada por Edilene Matos, Leandro de Paula e José Roberto Severino. Em votação, a comissão foi aprovada por unanimidade. **9. O que ocorrer.** O professor Colling mostrou os dados que ele sistematizou ao finalizar a Coleta Capes de 2021. Colling expôs as conquistas e algumas fragilidades nos últimos anos e demonstrou que ainda existe uma forte concentração de produção em um pequeno número de docentes. No entanto, a produção está equilibrada entre as 3 linhas de pesquisa. Ressaltou que todos/as os/as professores/as permanentes produziram uma quantidade mínima no ano de 2021. A professora Renata Pitombo mencionou a importância do *feedback* da produção anual e que os/as docentes devem também fazer um acompanhamento da própria produção para averiguar os problemas e encaminhar a solução desses problemas, de maneira a termos uma avaliação pormenorizada da produção docente. O professor Djalma Thürler deu informes sobre o andamento das avaliações em curso na Capes. O professor Colling informou que está acompanhando a produção docente para verificar se os/as professores/as permanentes estão produzindo o mínimo a cada ano para que o Programa seja bem avaliado pela Capes. Nada mais havendo a tratar, eu, Marlus Pinho Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que foi assinada pelo coordenador e pelos demais membros do colegiado.

Salvador, 16 de março de 2022.