



ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA MULTIDISCIPLINAR DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E SOCIEDADE OCORRIDA NO DIA 11 DE JULHO DE 2024

Aos 11 (onze) dias do mês de julho do ano dois mil e vinte e quatro, às dezesseis horas, transmitida e gravada pelo google meet, na Universidade Federal da Bahia, reuniu-se o colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, sob a coordenação do Prof. Dr. José Roberto Severino, contando com a participação dos seus membros presentes: Leandro Colling, Renata Pitombo, Regiane Miranda (representação docente) e Mar Nogueira e Joelma Cristina Stella (representação discente). A reunião cumpriu a seguinte pauta: **1. Informes; 2. Aprovação das atas das reuniões anteriores; 3. Processos e Homologações; 4. Mudança de orientações; 5) Comissão PROAP; 6. Comissão de prêmio teses e dissertações UFBA; 7) Comissão de professor visitante ; 9. O que ocorrer.** Aprovada a pauta, foi iniciada a reunião. **1. Informes.** Prof. José Roberto informou que as bolsas Capes costumam ser renovadas entre fevereiro e maio, enquanto chamadas de bolsas FAPESB ocorrem em fevereiro. Informou também sobre a participação de vários pesquisadores do programa no Congresso da Associação Internacional de Pesquisadores das Culturas (INTERCULT), **Data:** 04 a 08 de novembro de 2024, **Local:** Universidade Licungo, Cidade da Beira, Moçambique. Informou sobre o encontro anual promovido pela Aninter, a qual somos associados e que terá a participação de pesquisadores do programa em grupos de trabalho, o **XIII CONINTER - Congresso Internacional Interdisciplinar em Sociais e Humanidades.** Informou sobre o Edital Professor Visitante Notório Saber 2024, Processo Seletivo Simplificado para contratação de Professoras/es Visitantes com reconhecido Notório Saber, Pró-Reitoria de Extensão (PROEXT) da Ufba e sobre o edital para o Processo seletivo simplificado para contratação de Professores Visitantes nos termos do Edital PV 001/2024 - PROPG/UFBA. Profa. Renata Pitombo informou sobre a inscrição do Enecult, informou também sobre o evento sobre o Museu da Moda no Instituto Feminino da Bahia sobre as roupas de crioula, informou também sobre o Evento Digitalia que ocorrerá em setembro. **2. Aprovação das atas das reuniões anteriores.** Ata aprovada. **3. Processos/Homologações.** Homologações de entrega final de dissertação: Ana Fernanda Campos de Souza; Isadora Rodrigues Moreira da Silva; Henrique de Godoy Del Picchia Zanoni; Júlia Ribeiro Péret de Santana. Aprovados os trabalhos finais. **Processos (requerimentos).** Andre Ricardo Araújo Virgens pedido de dilatação aprovado até setembro de 2024.1. Juliana Pereira aprovada dilatação de prazo até 2024.2. Lisia Lira aprovada dilatação de prazo até 2024.2. Trancamento Sandra Santana Costa para o semestre de 2024.1. Aprovado. Inajara Diz Santos com pedido de trancamento aprovado de Teorias da Cultura I (poscultura0004). Joelma Cristina da Silva Moreira Stella com trancamento aprovado para a disciplina Cultura e Identidade ((poscultura0021). Larissa de Menezes Alvanhan com trancamento aprovado para a disciplina Seminários Temáticos (poscultura0006) e Teorias da Cultura I (poscultura0004), Matheus Bogossian Porto com trancamento aprovado para a disciplina Semiótica da Cultura (poscultura0049), Silvana Barretto Rezende com trancamento aprovado para a disciplina O Espaço geográfico na literatura (posgeo00067). Homologação de bancas de defesa de mestrado: Adoliran Rodrigo dos Santos Medrado da Silva sob a orientação do prof. Leandro de Paula com dissertação intitulada “O profeta digital e o rebanho dos novos tempos: a análise da relação entre uma celebridade religiosa pentecostal e o seu público”, a ser realizada no dia 31/07/2024, às 14h, com os professores Karla Regina Macena Patriota e professora Renata Pitombo Cidreira. Defesa de dissertação de Giovana Souza Soares do Nascimento, sob a orientação da profa. Rita Aragão, intitulada: Meio ambiente, cultura e mídia: Uma análise do posicionamento discursivo da Folha de S. Paulo, sobre as Cops 21, 26 e 27, e seus pressupostos de divulgação pública da ciência, cultura e meio ambiente”, a ser realizada no dia 30/07/2023. Defesa de mestrado de Alana Alves, com dissertação intitulada “Quem nunca viu, venha ver – o território patrimonial e de memória Porto da Lenha – Bonfim”, sob a orientação do prof. José Roberto Severino, com os professores Genauto Carvalho de França Filho e Leandro de Paula. Defesa de mestrado de Larissa



intitulada “Matchfunding: avanços e limitações do Programa de Matchfunding BNDES+ para projetos do setor do patrimônio cultural em 2019 e 2020”, sob a orientação do prof. Adriano Sampaio com as professoras Claudia Leitão e Giuliana Kauark. Homologações todas aprovadas. **5. Redistribuição de orientações.** Juliana Pereira será orientada pelo professor Eduardo Rocha. O doutorando Paulo Cesar Santana de Alcantara Filho será orientado pelo professor Maurício Matos, Paulo Rogerio Costa será orientado pelo prof. Milton Moura. A doutoranda Selma Maria Santiago Lima passa a ser orientada pelo professor Alexandre Barbalho. **6. Comissão Proap.** Prof. José Roberto Severino informou sobre os recursos do Proap, que têm por finalidade apoiar questões que contribuam para as pesquisas do Programa, para as revistas do Programa e também com uma parte do custeio do selo editorial do Pós-cultura, com lançamento de títulos no XX Enecult. Prof. Colling ponderou que não há como saber o valor exato de quanto se vai gastar porque na hora da compra os preços das passagens podem ser diferentes dos inicialmente previstos. Segundo o professor Colling, outra questão que foi colocada na Chamada foi a priorização dos pedidos dos professores permanentes, pois dos 70 mil reais do Proap, 15 mil já são destinados para as revistas, e ainda assim os professores permanentes só serão atendidos em um único pedido de apoio para evento. A comissão Proap, segundo Colling, decidiu que os pedidos de professores colaboradores não foram aprovados porque a produção dos professores colaboradores não conta para a avaliação quadrienal da Coleta Capes. O professor Colling salientou que desde a verba suplementar que foi enviada pela Capes, e desde o último Proap, o Programa vem utilizando este mesmo critério, e no caso de restarem recursos, é possível haver outra Chamada. Professor Fernando Conceição questionou se sua condição foi alterada de colaborador para permanente, argumentando que a distinção entre essas duas categorias não se justifica, já que alguns professores permanentes são ausentes do Programa e aparecem apenas para solicitar verbas do Proap. Ele afirmou que, de acordo com o edital da universidade, não há distinção entre os critérios para professores colaboradores e permanentes. Professor Leandro Colling confirmou que a condição do Professor Fernando Conceição não mudou, ele continua como colaborador, e que sua produção no Lattes foi o critério avaliado na reunião de Avaliação do Programa. Critérios para Distribuição das Verbas Proap: Professor Fernando Conceição sugeriu que a presença dos professores no Programa, sua participação em disciplinas e a distribuição justa de verbas fossem levados em consideração. Ele argumentou que alguns professores permanentes não têm contribuído ativamente, enquanto ele, mesmo como colaborador, tem orientado alunos e ministrado disciplinas regularmente. Professor Leandro Colling explicou que a produção acadêmica dos professores permanentes é um critério prioritário para a distribuição das verbas, sendo que os professores colaboradores não estão impedidos de participar, mas a avaliação é feita com base em critérios estabelecidos e transparentes. Debate sobre Relações Institucionais com a África: Professor Fernando Conceição afirmou que o Programa não tem relação institucional com a África, referindo-se ao Edital Capes Print, que foi indeferido por esse motivo. Professor José Roberto Severino contrapôs, destacando que o Programa tem uma relação com pesquisadores e universidades em Moçambique há pelo menos dez anos. Propostas de Alteração dos Critérios Proap: O Professor Fernando Conceição sugeriu a revisão dos critérios de distribuição de verbas, considerando a atividade docente e a participação efetiva dos professores no Programa, sem distinção entre permanentes e colaboradores. Ele solicitou que a decisão fosse adiada para uma nova reunião. Professor José Roberto Severino colocou em votação a sugestão do Professor Fernando Conceição, que foi rejeitada pelo colegiado. Encaminhamentos e Votação: O colegiado decidiu manter os critérios atuais de distribuição de verbas do Proap, com prioridade para os professores permanentes, seguindo as normas estabelecidas. Foi acordado que, em caso de sobra de recursos, uma nova chamada poderá ser feita. **7) Comissão de prêmio teses e dissertações UFBA.** Profa Regiane Miranda se dispôs a continuar na Comissão que é formada pelos professores Daniele Canedo, Eduardo Rocha e como suplente o prof. Leonardo Costa. Votada a comissão, aprovada. **8) Comissão de professor visitante.** A professora Regiane Miranda informou que já está na Comissão de professor Visitante da UFRB. Aprovado o encaminhamento para as linhas para que aprovem membros para a Comissão de professor Visitante. Prof.



Severino propõe que se encaminhe um e-mail para as linhas e que as mesmas indiquem os membros da Comissão para não se correr o risco de se perder o *timing* das inscrições. Professor Severino coloca em votação, aprovado o encaminhamento. **9. O que ocorrer.** Prof. Fernando Conceição solicita que a secretaria informe os professores que deram disciplinas no Programa nos últimos 4 semestres, lista de disciplinas e alocação de professores destas disciplinas, ele informou que precisa destes dados com urgência. Nada mais havendo a tratar, eu, Marlus Pinho Oliveira Santos, lavrei a presente ata, que foi assinada pelo coordenador e pelos demais membros do colegiado. Salvador, 11 de julho de 2024.