



Bibliografia para o I Ciclo de Lives do Grupo de Pesquisa O Som do Lugar e o Mundo

- **4 de março, 14 hs 30 min:** *Festas populares na Bahia*
Edilece Souza Couto (UFBA),
Magnair Barbosa (Prefeitura de São Francisco do Conde)
e Ciran Cardoso (Secretaria Estadual de Educação - Bahia)

COUTO, Edilece Souza

Festas afro-católicas em Salvador, Bahia, Brasil.

In: *Revista del CESLA*, v. 18, 2015, pp. 117-142.

<https://www.revistadelcesla.com/index.php/revistadelcesla/article/view/29/27>

REBELO, Samantha Cardoso:

As conexões do forró com diferentes realidades na sua trajetória

<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/SamanthaCardosoRebelo.pdf>

SERRA, Ordep:

A pura festa.

In: TAVARES, F.; BASSI, F. (org.). *Festas na Baía de Todos os Santos: visibilizando diversidades, territórios, sociabilidades.*

Salvador: Edufba, 2015, pp. 227-251.

<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/31915>

SILVA, Ciranilia Cardoso da

Percursos do forró pé de serra: trânsitos culturais de processos migratórios

<http://www.cult.ufba.br/enecult2007/SamanthaCardosoRebelo.pdf>





- **11 de março, 14 hs 30 min: Carnavais e Micaretas**
Armando Castro (UFRB),
Caroline Fantinel (UFBA)
e Miranice Moreira (UNEB)

CASTRO, Armando:

Axé music: mitos, verdades e world music.

In: *Per musi* [online]. 2010, n.22, pp.203-217.

https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-75992010000200017&lng=pt&tlng=pt

CASTRO, Armando:

A literatura da baianidade na música popular.

In: *Contextos*, Vitória, n. 31, 2017/1.

<https://periodicos.ufes.br/index.php/contexto/article/view/14937/0>

CASTRO, Armando e RIBEIRO, Maria Tereza Franco:

Música e desenvolvimento em Salvador (Bahia), à luz da geografia crítica e ecologia dos saberes. *Per musi* [online]. 2015, n.31, pp.235-257.

https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-75992015000100235&script=sci_abstract&tlng=pt

FANTINEL, Caroline:

Patrimônio festivo: uma análise dos carnavais de Barranquilla (COL) e Salvador (BRA) sob a perspectiva do patrimônio cultural imaterial (Caroline Fantinel).

Tese de Doutorado, Pós-Cultura, 2019.

<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/31014>

QUEIROZ, Hermano Fabrício Oliveiras Guanais e:

O Registro de Bens Culturais Imateriais como Instrumento Constitucional garantidor de Direitos Culturais.

In: *Revista do IPAC*, n. 1 (2016).

<https://drive.google.com/file/d/0BywHkdwp6kAKT0dPSTNXbXdrS1U/view>

SANT'ANNA, Márcia:

A festa como patrimônio cultural: problemas e dilemas da salvaguarda.

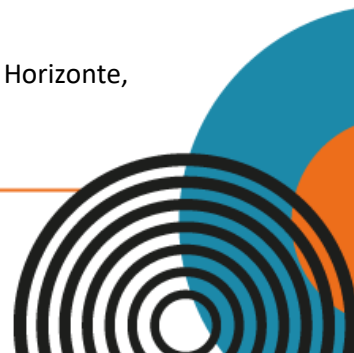
In: *Revista Observatório Itaú Cultural* n. 14, p. 21-30, 2013.

https://issuu.com/itaucultural/docs/revista_observatorio_14

SILVA, Miranice Moreira da:

O Carnaval dos anos trinta e a suposta "crise" carnavalesca feirense. In: *Licere*, Belo Horizonte, v. 23, n. 1, mar 2020.

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/licere/article/view/19749/16511>





- **18 de março, 14 hs 30 min:** *O Candomblé de Angola no contexto afrobaiano*
Erivaldo Sales Nunes (IFBA)
Valéria Amim (UESC)
e Lismar Lucas dos Reis (Mestrando UFBA)

AMIM, Valéria (org.):

Águas do Leste. Um olhar sobre os terreiros. Estou disponibilizando para live o catálogo *Águas do Leste: um olhar sobre os terreiros. Mapeamento de comunidades religiosas de matriz africana da Bacia do Leste (BA)*.

Ilhéus: Editus, 2013.

http://www.uesc.br/editora/livrosdigitais2/aguas_do_lete.pdf.

AMIM, Valéria; REIS, Lismar Lucas dos:

Resistência, conflitos e costumes na Bahia escravista sob o olhar da História Social.

In: *Sankofa. Revista de História da África e de Estudos da Diáspora Africana*, ano XIII, n. XXIII, abril 2020, p. 104-120.

NUNES, Erivaldo Sales.

Entre estratégias e táticas envolvendo justiça, polícia, imprensa e Candomblés da Bahia na primeira metade do século XX. In: *Bate Folha: trajetória e memória do Candomblé de Bernardino*.

https://portal.ifba.edu.br/prpgi/editora/livros/ciencias-humanas/bate_folha_e_book.pdf

REGINALDO, Lucilene:

Uns três congos e alguns angolas” ou os outros africanos na Bahia.

In: *História Unisinos*, 14(3): 257-265, setembro/dezembro 2010.

<http://revistas.unisinos.br/index.php/historia/article/view/4725>





- **25 de março, 14 hs 30 min:** *A fotografia como objeto de pesquisa*
Luís Américo Bonfim (UFS)
e Valter Oliveira (UNEB)

Valter Gomes Santos de Oliveira:

Cultura Fotográfica na Bahia: Osmar Micucci e a fotografia em Jacobina (Décadas de 1950 e 1960).

In: *Domínios da Imagem*, Londrina, ano III, n. 6, p. 129-146, 2010.

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/KtbxLvHKQZBtRmCQQQpgVsBNqWrshdhsnB?projector=1&messagePartId=0.1>

FONSECA, Gleyce Mônica Nery

Antropologia Visual: Surgimento e áreas de atuação.

Universidade Federal de Uberlândia - UFU - Núcleo de Pesquisa de Ensino de Artes

PARÉS, Luís Nicolau:

Algumas considerações em torno da Antropologia Visual.

https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=788fcae80&attid=0.2&permmsgid=msg-f:1692495274337180477&th=177cf37c1ae51b3d&view=att&disp=inline&realattid=f_kli2qxm81

1

RIBEIRO, José da Silva:

Notas para um debate em Antropologia Visual.

In: *Revista Mackenzie Educação, Arte e História da Cultura*, ano 3/4, n. 3/4, 2003/2004, p. 45-67.

https://mail.google.com/mail/u/0?ui=2&ik=788fcae80&attid=0.1&permmsgid=msg-f:1692495274337180477&th=177cf37c1ae51b3d&view=att&disp=inline&realattid=f_kli2mwo p0





- **1º de abril 14 hs 30 min:** *As Festas do Caboclo e da Cabocla da Independência*
Fábio Baldaia (IFBA)
e Milton Moura (UFBA)

BALDAIA, Fábio:

A Festa, O Drama e a Trama: cultura e poder nas comemorações da Independência da Bahia.
Tese PPGCS/UFBA, 2018. Capítulo 5, p. 148-186.
<https://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/25957>

MOURA, Milton:

O Caboclo Eduardo e a Festa do 7 de Janeiro em Itaparica, Bahia.
In: *Revista Brasileira de História das Religiões*, v. 09, n. 27, p. 115-150, jan/abr 2017.
<http://www.periodicos.uem.br/ojs/index.php/RbhrAnpuh/article/view/32527/18113>

TALL, Emmanuele Kadya:

O papel do caboclo no candomblé baiano.
In: CARVALHO, MR., CARVALHO, AM., org. *Índios e caboclos: a história recontada* [online].
Salvador: EDUFBA, 2012, pp. 79-93. <http://books.scielo.org/id/mv4m8/pdf/carvalho-9788523212087-04.pdf>

TIPHAGNE, Nicolas:

O índio em salvador: uma construção histórica.
In: CARVALHO, MR., CARVALHO, AM., (org). *Índios e caboclos: a história recontada*. Salvador:
EDUFBA, 2012, pp. 30-54.
<http://books.scielo.org/id/mv4m8/pdf/carvalho-9788523212087-02.pdf>

