

Disciplinas Doutorado

O curso de Mestrado em Cultura e Sociedade tem por estrutura curricular 04 disciplinas obrigatórias e 02 optativas. O curso de Doutorado em Cultura e Sociedade tem por estrutura curricular 04 disciplinas obrigatórias e 03 optativas.

Os estudantes bolsistas, tanto do Mestrado quanto do Doutorado, também ter por **atividade obrigatória a realização do tirocínio docente**, que é um estágio de ensino supervisionado pelo/a Professor/a Orientador/a, correspondente à condição colocada pelas agências financiadoras das bolsas de estudos.

Estrutura Curricular do Curso de Doutorado

Natureza	Carga Horária	Creditação
AT - Atividade Obrigatória	204	-
OB - Obrigatória	272	16
OP - Optativa	204	12
Total	680	28
1º Semestre		
OB - Teorias da Cultura I	68	04
OB - Seminários Temáticos	68	04
OP - Disciplina Optativa	68	04
2º Semestre		
OB - Teorias da Cultura II	68	04
OB - Seminários Avançados em Cultura	68	04
OP - Disciplina Optativa	68	04
3º Semestre		
AT - Exame de Qualificação	68	04
AT - Pesquisa Orientada	68	04
OP - Disciplina Optativa	68	04
Do 4º ao 7º Semestre		
AT - Pesquisa Orientada	-	-

8º Semestre		
AT – Pesquisa Orientada	-	-
AT – Projeto de Tese	-	-

Sobre as disciplinas obrigatórias

Teorias da Cultura I (Mestrado/Doutorado)

Emergência histórica da noção de cultura. As diferentes definições do conceito de cultura. Contribuições das diversas disciplinas científicas para a construção do conceito de cultura: Filosofia, História, Antropologia, Sociologia, Ciência Política, Letras, Artes, Comunicação, Economia, Administração etc. Teorias e autores mais significativos das disciplinas na construção do conceito de cultura. Limites das definições disciplinares de cultura.

Seminários Temáticos (Mestrado/Doutorado)

Debates de temas teóricos e analíticos atuais em cultura, envolvendo os corpos docente e discente do Mestrado e Doutorado. A disciplina objetiva instituir ambiente de discussão intelectual que reúna a comunidade acadêmica do Programa; assegure o compartilhamento de ideias, vertentes teórico-metodológicas e questões; o exercício da crítica; e a institucional abertura para a reflexão acerca de temáticas atuais.

Teorias da Cultura II (Mestrado/Doutorado)

A possibilidade de uma teoria multidisciplinar da cultura. Esboço para a construção de uma noção multidisciplinar de cultura. A busca de um estatuto multidisciplinar para o estudo da cultura. A discussão da cultura na contemporaneidade. Os estudos da cultura na atualidade. Contextos e noções contemporâneas relevantes no campo atual da cultura: multiculturalismo, identidades culturais, diversidade cultural, mundialização da cultura etc.

Seminários Avançados em Cultura (Doutorado)

Discussão das principais vertentes da reflexão teórica e da abordagem da cultura no século XX, com o objetivo de aportar subsídios teóricos e metodológicos aos doutorandos, visando ao desenvolvimento de seus respectivos projetos de tese. A disciplina constará de módulos específicos para as Linhas de Pesquisa, ministrados por equipes multidisciplinares das respectivas Linhas. O curso se desenvolverá por meio de seminários, focalizando autores/textos relevantes para a abordagem das inter-relações entre cultura e sociedade em perspectiva atual, a serem escolhidos dentre aqueles da relação abaixo, conforme a configuração do conjunto dos projetos. No final de cada semestre, serão apresentados os resultados dos trabalhos de cada grupo para todo o corpo docente e discente do Programa.

Sobre as atividades obrigatórias

Pesquisa Orientada (Mestrado/Doutorado)

Atividade de Pesquisa para fins específicos de produção de dissertação (Mestrado) ou tese (doutorado) sob supervisão do(a) professor(a) orientador(a) e com observância dos procedimentos metodológicos previstos nos projetos de pesquisa.

Tirocínio Docente (Bolsistas de Mestrado/Doutorado)

Experiência docente, supervisionada pelo Professor Orientador, correspondente à condição colocada pela agência financiadora da bolsa do respectivo mestrando ou doutorando.

Exame de Qualificação (Mestrado/Doutorado)

Apresentação de relatório de qualificação com os seguintes itens: (1) Projeto reformulado; (2) Um ou dois capítulos da dissertação/tese; (3) Sumário expandido da dissertação/tese.

Projeto de Dissertação/Tese (Mestrado/Doutorado)

Apresentação e defesa da Dissertação de Mestrado perante a banca examinadora.

Projeto de Tese (Doutorado)

Apresentação e defesa da Tese de Doutorado perante a banca examinadora.

Sobre as disciplinas optativas

Doutorado:

<https://alunoweb.ufba.br/SiacWWW/ListaDisciplinasEmentaPublico.do?cdCurso=353340&nuPerCursoInicial=20151>