



## Edital de Seleção Interna do Pós-cultura/UFBA para indicação de Professor Visitante 2024



O colegiado do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade estabelece e torna pública a inclusão do e-mail de inscrição.

### **6. Prazo de inscrições e entrega da documentação**

As inscrições deverão ser feitas até o dia 19 de julho de 2024, através da solicitação por e-mail e do envio, em meio digital, da documentação listada no item 4, para o e-mail [selecaoopscultura2024@gmail.com](mailto:selecaoopscultura2024@gmail.com), com o assunto Seleção PV 2024 + Nome e sobrenome do(a) candidato(a).

A documentação apresentada terá validade jurídica. A constatação de falsidade nas informações prestadas implicará a adoção dos procedimentos administrativos e judiciais cabíveis

**Salvador, 11 de julho de 2024.**

Coordenação do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade

## ANEXO I

### **Linha de Pesquisa 1: Cultura e Desenvolvimento**

Agrega e estimula os estudos voltados à compreensão das complexas relações entre cultura, sociedade e desenvolvimento. Busca-se investigar as múltiplas conexões entre desenvolvimento da sociedade e cultura, bem como a cultura como elemento essencial para o desenvolvimento. Através da inscrição contextual da cultura, esta linha acolhe estudos acerca dos ideários, formulações, valores, políticas, instituições, gestão, financiamento, preservação, disseminação, divulgação e consumo envolvidos na interação cultura e desenvolvimento.

### **Linha de Pesquisa 2: Cultura e Identidade**

Reúne estudos sobre as formas sociais de afirmação identitária, bem como estudos sobre as formas estereotipadas de representação da identidade, tendo em vista seus aspectos simbólicos, imaginários ou ideológicos. Nela serão acolhidos projetos voltados à descrição e análise de construções discursivas e imagéticas relacionadas a critérios como gênero, atividade, nacionalidade, regionalidade, etnicidade ou religiosidade.

### **Linha de Pesquisa 3: Cultura e Arte**

Estudo teórico-prático da cultura e da arte como manifestações de linguagem. Cultura, Arte e Memória: cruzamento entre o clássico, o popular e o contemporâneo. Cultura e o diálogo interartes. Processos de criação artística em seu circuito de produção/recepção de sentidos.