



Salvador, 14 de abril de 2022.

Após recebimento das inscrições de candidaturas de egressas/os do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade para indicação ao PRÊMIO CAPES/TESES 2022, na área Interdisciplinar, a Comissão de Docentes Avaliadores, composta pelos professores doutores EDILENE DIAS MATOS, JOSÉ ROBERTO SEVERINO E LEANDRO DE PAULA SANTOS, cumprindo os pontos elencados no Edital, deu início em 29 de março de 2022 ao processo de leitura e avaliação dos originais inscritos, a saber: **"SALVADOR, CIDADE MOVENTE: CORPOS DISSIDENTES, MOBILIDADES E DIREITO À CIDADE"**, de autoria de Marcelo de Trói; **"PROXIMIDADES E CONFISSÕES: EXPERIÊNCIAS EM SITUAÇÃO DE RUA E A CONSTRUÇÃO DE SI. HISTÓRIAS DE VIDA E RESISTÊNCIA NO CENTRO ANTIGO DE SALVADOR (BAHIA)"**, de autoria de Patrícia Carla Smith Galvão; **"NÙDÒWÁ REINVENÇÕES E AFRODEVIRES: ESCRIVIVÊNCIAS, INTERSECCIONALIDADES E EXUZILHADAS TRIANGULARES DE UM CORPO NEGRO NO MUNDO. #TRAJETORIASAFRODIASPORICAS FRANÇA, BRASIL, BÉNIN"**, de autoria de Wilfried Gbedo; **"MÚLTIPLOS OLHARES SOBRE O ITALIANO IMIGRANTE NA TELEDRAMATURGIA BRASILEIRA: ANARQUISTAS, GRAÇAS A DEUS; COLÔNIA CECÍLIA E TERRA NOSTRA"**, de autoria de Antonella Rita Roscilli.


No decorrer da avaliação, foram constatadas as temáticas instigantes e com grande teor de originalidade das teses apresentadas, todas elas de muito bom nível e com trânsito na área interdisciplinar. Vale esclarecer que a tese **"MÚLTIPLOS OLHARES SOBRE O ITALIANO IMIGRANTE NA TELEDRAMATURGIA BRASILEIRA: ANARQUISTAS, GRAÇAS A DEUS; COLÔNIA CECÍLIA E TERRA NOSTRA"**, de autoria de Antonella Rita Roscilli, não foi apreciada pelo Prof. Dr. José Roberto Severino, que se absteve de fazer qualquer pronunciamento, impedido pela função de orientador desempenhada junto à referida tese.

Reunida para deliberação no dia 14 de abril de 2022, por meio de videochamada, a Comissão ponderou os méritos de cada trabalho e considerou, dentre outros fatores, a apresentação de **"exemplares de artigos e/ou livros aceitos para publicação, ou ainda outros produtos relevantes decorrentes da tese"**, exigência estipulada pela Chamada Interna do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade de forma a atender ao critério 1.5.III do Edital n. 11/2022 da Capes, referente à avaliação da "qualidade e quantidade de publicações decorrentes da tese". Após análise criteriosa do



material enviado pelos/as concorrentes, a Comissão concluiu pela indicação da tese intitulada "**SALVADOR, CIDADE MOVENTE: CORPOS DISSIDENTES, MOBILIDADES E DIREITO À CIDADE**", de Marcelo de Tróí. O candidato comprovou significativas publicações em diálogo com seu trabalho de tese, demonstrando, assim, o esforço em torno da inserção acadêmica e social de sua proposta de pesquisa. A tese articula temáticas e bases teórico-analíticas marcadamente interdisciplinares, e apresenta uma abordagem inovadora do problema da mobilidade urbana. Ao reconhecer tais atributos, a Comissão decidiu por indicar o trabalho de Marcelo de Tróí à candidatura ao Prêmio CAPES de Teses 2022, representando o Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade.

Comissão PRÊMIO CAPES TESES 2022.

Edilene Dias Matos – 

José Roberto Severino 

Leandro de Paula Santos 