COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

março/2022

COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO / PÓS-CULTURA / IHAC / UFBA

Salvador, Bahia, Brasil

Olá, **COMUNIDADE PÓS-CULTURA**, como estão vocês? Esperamos que todos estejam bem.

Estamos iniciando mais um ano letivo, com muita esperança e desejo de que seja um ano diferente, em que teremos a possibilidade dos calorosos encontros presenciais, mantendo os cuidados e medidas sanitárias ainda em vigor, devido a pandemia.

Nós, da área de Comunicação do Pós-Cultura desejamos as boas-vindas a todos os colegas, veteranos e novatos.

Nosso ano letivo inicia-se no dia 07 de março de 2022 e já temos uma vasta programação, em que convidamos a todos a participarem, conforme programação constante deste boletim.

Apresentaremos também nesse boletim, além de sugestões de **leitura de artigos** e **indicação de publicações**, outras dicas importantes, que servirão de auxílio para nossas pesquisas, além de informações práticas de acesso ao programa de pós-graduação.

Continuamos apresentando mensalmente as contribuições dos colegas pesquisadores. Portanto, caso você, discente ou docente, tenha publicado recentemente algum artigo, ou capítulo de livro e queira divulgar para a comunidade do pós-cultura, procure-nos em nossa página do *instagram (posculturaufba)* ou através de e-mail para comunicacao.poscultura@gmail.com

Para **leitura** de artigos sugerimos os seguintes pesquisadores:

- Linha de Pesquisa em *Cultura e Arte*, artigo da Professora Doutora Edilene Dias Matos, publicado na Revista da Academia de Letras da Bahia em 2021, que conta a história do poeta popular Minelvino Francisco Silva.
- **Linha de Pesquisa em *Cultura e Desenvolvimento***, artigo do Professor Doutor José Roberto Severino, publicado em parceria na REVISTA BRASILEIRA DE TECNOLOGIAS SOCIAIS em 2021 que tem como objetivo analisar os discursos do presidente da república, Jair Bolsonaro em *lives* semanais.
- **Linha de Pesquisa em *Cultura e Identidade***, artigo do Professor Doutor Leandro de Paula, publicado em parceria na revista ESTUDOS IBERO-AMERICANOS em 2022, sobre análise da gestão pública do setor da cultura no Brasil, investigando a produção discursiva sobre as políticas culturais no governo Bolsonaro.

Sugestão para publicações

- **Linha de Pesquisa em *Cultura e Arte:*** publicações na *Revista ARTis ON, publicação nº 13 com temas relacionados a investigação nos campos disciplinares da história da arte, ciências do patrimônio e mercados da arte, a nível nacional e internacional.* Prazo: **até 31 de maio 2022.**
- **Linha de Pesquisa em *Cultura e Desenvolvimento***. Publicações na *Revista EXTRAPRENSA. Trabalhos para próxima edição com várias temáticas.* Prazo: **até 04 de maio de 2022.**
- **Linha de Pesquisa em *Cultura e Identidade***, Publicações na *Revista de Ciência Política. Trabalhos para o Dossiê temático: "Vozes e Temas Emergentes na Ciência Política brasileira".* Prazo: **até 10 de abril de 2022.**

- **Eventos programados para 2022:**
  - ✓ **IV Seminário de Pesquisa do Pós-Cultura**
    - **Período: 07 a 11/03/2022**
    - **Programação:** **http://www.seposcultura2022.ufba.br/modulos/gerenciamentodeconteudo/docs/604_Programacao_IV_Seminario_de_Pesquisa_do_Pos-Cultura_alterado.pdf**
    - **Obs:** Faça sua inscrição no link: **http://www.seposcultura2022.ufba.br/** para receber certificado de participação.
  - ✓ **XVIII Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura – Enecult**
    - **Período: 09 a 12/08/2022**
    - **Informações preliminares:**
      - Estão abertas as submissões de artigos e mesas coordenadas para o evento.
      - A submissão pode ser feita pelo sistema de inscrições do Enecult www.enecult.ufba.br até 04 de abril.
      - Basta acessar o menu Inscrições e seguir todos os passos. O resultado da seleção de trabalhos será divulgado a partir do dia 23 de maio.
      - O evento acontecerá em formato híbrido. Mais informações no link: http://www.cult.ufba.br/enecult/.

- ✓ **Diálogos sobre gestão cultural;**
  - **Período: 02 a 04 de maio de 2022.**
  - **Informações:** Os Diálogos sobre Gestão Cultural é um projeto de extensão do Coletivo Gestão Cultural, grupo de pesquisa que reúne docentes e discentes da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB), que tem o intuito de fomentar uma reflexão crítica acerca das várias perspectivas e problemáticas que perpassam a gestão cultural na contemporaneidade.
  - O evento acontecerá em formato híbrido. **Mais informações** no link: https://www.coletivogestaocultural.com/c%C3%B3pia-di%C3%A1logos-sobre-gest%C3%A3o-cultural

- ❖ **Dicas importantes:**
  - ✓ **Grupo de pesquisa**
    - O programa conta com um grande número de grupos de pesquisas em que você, discente veterano ou novato pode participar. Basta clicar no link a seguir, escolher o grupo de pesquisa que esteja ligado à sua linha de investigação e fazer contato com o responsável pelo grupo. O grupo de pesquisa é um espaço de trocas de experiências e conhecimento. Não perca essa oportunidade. Procure o seu caminho. Vá lá....
    - Link dos grupos de pesquisa Pós-cultura: https://poscultura.ufba.br/pt-br/grupos-de-pesquisa
  - ✓ **Manual interativo de pesquisa discente**
    - Esse manual é um guia prático com dicas para aumentar a sua produtividade. Confira o conteúdo no link:
    - https://poscultura.ufba.br/sites/poscultura.ufba.br/files/ufba_pos-cultura_ebook_manual_de_pesquisa_discente_artigos_dissertacoes_e_teses_2021.pdf

Ótima leitura e produções!!!

SUGESTÃO DE LEITURA DE ARTIGOS/PAPERS DE DOCENTES

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E ARTE

MATOS, EDILENE DIAS. Minelvino Francisco Silva: olhares cruzados. Revista da Academia de Letras da Bahia, v.1, p. 109-130, 2021.

Resumo: *A obra conta a história de Minelvino Francisco Silva. A autora inicia seu texto explicando: "Eis aqui a história de um poeta popular, de um criador das bordas, esquecido, como muitos outros, pela literatura oficial. Para poder contá-la, precisei me preparar, ajeitar o espírito para remexer velhos baús, esses singulares guardadores de segredos e mistérios. De início, olhava o baú, que sabia cheio de retalhos e memórias de minhas incursões pelo universo do cordel, e não o abria. Sentia-me tímida e até um pouco receosa de tocar naqueles papéis já quase amarelados, folhetos, fotos, arquivos diversos. Imaginava um mundo de surpresas, de redescobertas e reencontros com experiências que marcaram fundo minha vida de pesquisadora".*

Clique e leia:
https://revista.academiadeletrasdabahia.org.br/index.php/ALB/catalog/view/1/1/5

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E DESENVOLVIMENTO

SEVERINO, J. R; VENERA, J. I.; SILVA, E.; CHAMORRO, DEIXAR MORRER PARA MANTER A ECONOMIA: NECROPOLÍTICA E PANDEMIA, REVISTA BRASILEIRA DE TECNOLOGIAS SOCIAIS, v.8, p. 14-15, 2021.

Resumo: *Este artigo é resultado de uma pesquisa em andamento, de natureza qualitativa, que tem como objetivo analisar os discursos do presidente da república, Jair Messias Bolsonaro (sem partido), em suas lives semanais, tendo como recorte desde o primeiro vídeo, de 27 de fevereiro de 2020, após o primeiro caso de Covid-19 no Brasil, em 26 de fevereiro de 2020, até o último do primeiro semestre, em 25 de junho de 2020. No centro da análise, estão as relações das falas do presidente com a desinformação, aproximando as práticas discursivas da necropolítica, conceito desenvolvido pelo filósofo camaronês Achille Mbembe. Ao todo, foram 15 lives analisadas com foco na pandemia e na denominação, pelo presidente, de fake news as críticas recebidas pelos órgãos de imprensa. Com a pesquisa, considera-se que o presidente usa a expressão fake news para desqualificar as críticas recebidas, ao passo que produz sistematicamente desinformação para minimizar a pandemia. Sua posição discursiva faz com que os trabalhadores, aqueles que contribuem com a produção, sejam incluídos no devir negro, ou seja, na produção e naturalização da morte que poderia ser evitada.*

PALAVRAS-CHAVE: *necropolítica; fake news; pandemia; Bolsonaro.*

Clique e leia:

https://siaiap32.univali.br/seer/index.php/rbts/article/view/17525/pdf

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E IDENTIDADE

CID, G; DOMINGUES, J. L. P.; PAULA, LEANDRO DE.; Gestor-auditor-. ESTUDOS IBERO-AMERICANOS (PUCRS.IMPRESSO) JCR, V. 48, p. e41768, 2022.

Resumo: *O artigo pretende contribuir para a análise da gestão pública do setor da cultura no Brasil, investigando a produção discursiva sobre as políticas culturais no governo Bolsonaro. Examinamos posicionamentos públicos de dirigentes da Secretaria Especial de Cultura vocalizados entre maio de 2020 e junho de 2021, como via de acesso às lógicas de gestão que passam a pautar a pasta. O texto põe sob análise a constituição dos públicos dessa plataforma política e sua relação com as táticas de governança do chamado populismo digital. Como resultado, aventamos a ascensão retórica de um novo perfil de competências para o gestor público da cultura, que desafia os termos pelos quais essa tarefa foi historicamente assumida como responsabilidade do Estado brasileiro.*

Palavras-chave: *Políticas culturais. Repertórios discursivos. Intelectuais. Sistemas-perito.*

Clique e leia:

https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/iberoamericana/article/view/41768/27410

CHAMADAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS/PAPERS

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E ARTE

Periódico: REVISTA ARTis ON
Dossiê temático*: não temático*

Prazo para submissão dos trabalhos: até 31 de maio de 2022.

Sobre a chamada: *Após sete anos de existência e 11 números editados, o número regular da* ***ARTis ON****, a publicar em* ***2022****, constituirá, pela primeira vez, um* ***número não temático****, ou seja, de tema livre. O objetivo é inquirir as tendências atuais de investigação nos campos disciplinares da história da arte, ciências do património e mercados da arte, a nível nacional e internacional. De igual modo, interessa averiguar as potencialidades desta tipologia de abordagem editorial.*

As propostas devem articular-se com ***temas relevantes para o âmbito científico da revista****, incluindo os domínios da reflexão teórica, metodológica e historiográfica, e incidir sobre* ***qualquer contexto geográfico ou cronológico****.*

Os textos podem ser apresentados em português, inglês, espanhol, francês e italiano e submetidos na secção principal da revista, mas também na Varia, destinada a notas de investigação, recensões, notícias decorrentes de projetos de investigação ou entrevistas. As condições e normas de submissões encontram-se no link a seguir

Informações: http://artison.letras.ulisboa.pt/index.php/ao/about/submissions

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E DESENVOLVIMENTO

Publicação: Revista EXTRAPRENSA

Prazo para submissão dos trabalhos: até 04 de maio 2022.

Sobre a chamada: *Está aberta a chamada para submissão de trabalhos para a próxima edição da Revista Extraprensa, que tem como proposta trazer para o debate questões sobre as transformações, desafios e novas proposições relevantes às práticas da gestão e da produção cultural.*

Considerando que nos últimos anos houve uma forte diminuição dos financiamentos públicos para a cultura e, consequentemente, um processo nacional e internacional de desinstitucionalização das políticas culturais, agravadas pela forte crise no setor causada pela pandemia do coronavírus, entende-se a importância de publicar uma edição que estimule o debate sobre a Gestão Cultural para a próxima década.

A revista será dividida em nove temas que procuram dar conta da complexidade da produção cultural contemporânea.

Informações: https://www.sisemsp.org.br/revista-extraprensa-chamada-para-submissao-de-trabalhos/ e https://www.revistas.usp.br/extraprensa/about/submissions

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E IDENTIDADE

Publicação: Teoria & Pesquisa – Revista de Ciência Política
Dossiê temático: "Vozes e Temas Emergentes na Ciência Política brasileira"

Prazo para submissão dos trabalhos: até 10 de abril de 2022.

Sobre a chamada: [...] *o dossiê "Vozes e Temas emergentes na Ciência Política brasileira" tem como objetivo congregar trabalhos e reflexões acerca de questões e abordagens emergentes na Ciência Política nacional. Nesse sentido, duas ênfases possíveis são esperadas: trabalhos apresentados a partir de novas perspectivas, teóricas ou metodológicas, e artigos que apresentem objetos que até pouco tempo não constavam no escopo da Ciência Política do país, de modo que demonstrem as mudanças recentes no campo.*

Os textos podem ter foco teórico ou empírico. Poderão ser acolhidos trabalhos que versem sobre questões como: gênero, raça e interseccionalidade como chave explicativa das relações políticas; a centralidade dos meios de comunicação e mídias digitais no comportamento e para a representação política e eleições; debates contemporâneos sobre partidos políticos; meio ambiente e política; entre outros.

Informações:
https://www.teoriaepesquisa.ufscar.br/index.php/tp/announcement/view/6 e
https://www.teoriaepesquisa.ufscar.br/index.php/tp