



COMUNICAÇÃO CIENTÍFICA

Setembro/2020

COMISSÃO DE COMUNICAÇÃO / PÓS-CULTURA-UFBA

Salvador, Bahia, Brasil

Olá, Comunidade Pós-Cultura, como estão?

Iniciaremos em breve o Semestre Letivo Suplementar da UFBA (SLS) 2020, em tempos de pandemia mundial causada pelo covid19. Apesar de toda a situação de crise sanitária global, remotamente, neste mês de setembro de 2020 também reativaremos com força o trabalho da Comissão de Comunicação do Pós-Cultura/UFBA com algumas novidades, dentre elas a divulgação mensal para a comunidade interna do Programa do **Boletim de Comunicação Científica**.

Para quê, pessoal? Hum... Uma ótima pergunta! Os **objetivos** são dois:

- ✓ Divulgar publicações de interesse de leitura da Comunidade Pós-Cultura.
- ✓ Divulgar chamadas abertas para publicação de artigos/papers em periódicos nacionais e internacionais.

Nossa! Isso é necessário? Respondemos, de imediato: Sim, bastante! Nossa proposta é que, por meio de uma **co-construção entre pesquisadores do corpo docente e discente**, possamos potencializar o caráter interdisciplinar de nossos estudos do objeto/tema da cultura na contemporaneidade – o que de fato **nos une e nos faz sermos parte** de uma mesma comunidade acadêmica.

É obrigatório ler estes artigos sugeridos e submeter trabalhos para publicar? Perguntinha que você está fazendo aí agora ao ler este texto. Respondemos: não. **A proposta** é compartilharmos internamente as últimas publicações, sejam artigos/papers, sejam capítulos de livros ou livros de nossos pesquisadores – ou seja: **nossas próprias produções**.

Para quê, Comissão? Oxe... Calma. Respondemos: para que nós possamos, ao **praticar a leitura dos nossos próprios textos**, construirmos uma **cultura de publicações interdisciplinares no nosso Programa**, de modo paulatino.

Então, tá. Entendi (entendi, mas não concordo, viu? rrsrrs...). E como será feita a **seleção de textos e chamadas**? Massa! Respondemos já. Faremos do seguinte

modo. Primeiramente **divulgaremos por linha de pesquisa e por ordem alfabética os últimos trabalhos dos nossos professores** pesquisadores, os quais são doutores e referências nacionais e internacionais em suas áreas de investigação. Não é massa?! Depois, faremos a **divulgação dos trabalhos publicados pelo corpo docente**, também por ordem alfabética e por linha de pesquisa, e, assim, sucessivamente, tanto de alunos do doutorado, quanto do mestrado – e também de alunos egressos de ambos os cursos.

Em relação às **chamadas**, tentaremos divulgar uma para cada linha de pesquisa ou de natureza interdisciplinar – tarefa que não é fácil, mas possível.

Feita essa epopeia para explicar o porquê dessa tal de Comunicação Científica no Pós-Cultura (vixe, lá vem trabalho! Pensou o/a coleguinha! :D), apresentaremos em seguida as sugestões de leituras e chamadas. Em verdade, **temos a tarefa de reconstruir o pensamento sobre a cultura ou as culturas na contemporaneidade** para que, assim, possamos **transformar o que precisa ser transformado na sociedade** uma vez que a **palavra** é a nossa principal ferramenta de trabalho e instrumento para mudança individual, social, econômica, política e, principalmente, cultural!

Segue, então, o que temos de sugestão para o mês de setembro de 2020.

Boa leitura! E ótima escrita!

#posculturese #poscultura #ihac #ufba #papers #publicações

SUGESTÃO DE LEITURA DE NOSSOS ARTIGOS/PAPERS

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E ARTE

A linha de pesquisa em **Cultura e Arte** congrega estudos teóricos e práticos da cultura e da arte como manifestações de linguagem. Aborda: (1) A relação entre Cultura, Arte e Memória, cruzando o clássico, o popular e o contemporâneo; (2) Cultura e os Diálogos Interartes; (3) Processos de criação artística em seu circuito de produção/recepção de sentidos.

Saiba mais: <https://poscultura.ufba.br/pt-br/linhas-de-pesquisa>

THÜRLER, Djalma; MEDRADO, Benedito. **Masculinidades contemporâneas em disputa**. Revista Periódicus, Salvador, v.1, n.13, 2020. Disponível em: <<https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/article/view/38036/21736>>. Acesso em: 01 set. 2020.

Resumo: *Em nosso país, as medidas sanitárias de prevenção, baseadas no confinamento, têm evidenciado e acentuado diferenças e desigualdades, especialmente no campo das relações de gênero. Não à toa, o tema da violência doméstica e familiar tem atraído a atenção de pesquisadores/as e de ativistas feministas. Na mesma direção, tem também alimentado reflexões sobre regimes de verdade que conformam as relações de gênero de tal modo que ao homem e ao masculino são destinados os espaços da gestão da vida pública, e às mulheres e ao feminino, a ordem pública. Nesse sentido, pensar masculinidades contemporâneas em disputa, hoje, é um exercício em construção e em transformação.*

Palavras-chave: *Masculinidades. Pandemia da covid-19. Contemporaneidade.*

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E DESENVOLVIMENTO

*A linha de pesquisa em **Cultura e Desenvolvimento** agrega e estimula os estudos voltados à compreensão das complexas relações entre cultura, sociedade e desenvolvimento. Busca-se investigar as múltiplas conexões entre desenvolvimento da sociedade e cultura, bem como a cultura como elemento essencial para o desenvolvimento. Através da inscrição contextual da cultura, esta linha acolhe estudos acerca dos ideários, formulações, valores, políticas, instituições, gestão, financiamento, preservação, disseminação, divulgação e consumo envolvidos na interação cultura e desenvolvimento.*

Saiba mais: <https://poscultura.ufba.br/pt-br/linhas-de-pesquisa>

SAMPAIO, Adriano de Oliveira; OLIVEIRA, Janine Pereira Falcão de. **Posicionamento da marca Barcelona**: uma disputa de sentidos entre as nacionalidades espanhola e catalã. Revista Organicom, São Paulo, v. 17, n.32, 2020. Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/organicom/article/view/165384>>. Acesso em: 01 set. 2020.

Resumo: *Este artigo busca analisar as estratégias da Turespaña e da Agência Catalana de Turisme para promover Barcelona. A iniciativa é justificada em função das disputas pela autonomia e independência da Catalunha, por um lado, e por sua integração ao território espanhol, por outro. Essa disputa política e ideológica é produzida discursivamente em uma concorrência de sentidos acerca do território em questão, os quais podem ser percebidos em diferentes produtos simbólicos, a exemplo das peças publicitárias promovidas pela Espanha e pela Catalunha. Para tanto, recorreremos à análise de discurso, aos estudos sobre marca lugar e ao modelo semionarrativo para análise de dois vídeos promocionais dos órgãos de promoção do turismo já citados.*

Palavras-chave: *Barcelona. Catalunha. Turismo. Marca lugar. Marca cidade.*

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E IDENTIDADE

*A linha de pesquisa em **Cultura e Identidade** reúne estudos sobre as formas sociais de afirmação identitária, bem como estudos sobre as formas estereotipadas de representação da identidade, tendo em vista seus aspectos simbólicos, imaginários ou ideológicos. Nela serão acolhidos projetos voltados à descrição e análise de construções discursivas e imagéticas relacionadas a critérios como gênero, atividade, nacionalidade, regionalidade, etnicidade ou religiosidade.*

Saiba mais: <https://poscultura.ufba.br/pt-br/linhas-de-pesquisa>

MILANEZ, Felipe. **Primeiras notícias da luta dos povos indígenas frente ao COVID-19 e ao genocídio**. Revista Diálogos Socioambientais, São Paulo, v. 5, p. 28, 2020, p. 28. Disponível em: <<https://periodicos.ufabc.edu.br/index.php/dialogossocioambientais/issue/view/20/Arquivo%20Completo>>. Acesso em: 01 set. 2020.

Resumo: *Com memórias trágicas de experiências devastadoras de epidemias, os povos indígenas no Brasil reagiram rápido à notícia da proximidade da pandemia. Sabiam que não poderiam confiar em um governo abertamente anti-indígena e que desde o primeiro dia tem colocado em prática uma política de genocídio — literalmente desde a posse, após uma campanha marcada pelo racismo e a intolerância, que em sua primeira medida esvaziou a Funai, retirando-a do Ministério da Justiça e transferindo a ruralistas o poder de demarcar as terras indígenas, feitos que nesse momento estão sendo sentidos gravemente.*

Palavras-chave: *Povos Indígenas. Racismo. Genocídio. Epidemias.*

CHAMADAS PARA PUBLICAÇÃO DE ARTIGOS/PAPERS

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E ARTE

Periódico: REVISTA DE LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA.

Prazo para submissão dos trabalhos: até 15 de outubro de 2020.

Sobre a chamada: *Dossiê – Literatura e interartes, desdobramentos estéticos e culturais: entrelaçamentos e reverberações da memória, da história, da sociedade e as identidades. Este dossiê da Revista Literatura, História e Memória busca refletir sobre os possíveis entrelaçamentos estéticos e históricos que permeiam a Literatura e suas reverberações na Sociedade. Nesse processo, a Memória surge inevitavelmente nas variadas expressões artísticas e, principalmente, nos diversos diálogos literários – interdisciplinares e interartísticos – suscitados por esses encontros. Entre o Teatro, o Cinema, a Música e a Pintura, bem como suas áreas correlatas, muitos olhares voltados a alteridades podem encontrar espaço para emergir. Sendo assim, por meio dos estudos comparados inseridos na relação entre Literatura e Sociedade – em suas complexas manifestações artísticas –, perspectivas suscitarão a experimentação de escuta e encontro de vozes dissonantes em meio aos discursos hegemonicamente autoritários para denunciar novos levantes de resistência e imaginação. E a Poesia, como Arte e Linguagem, será afirmada no sucessivo entrelaçamento com outros saberes, confirmando sua relevância em um momento histórico para a construção de desvendamentos que abram caminhos para reconhecimentos de identidades ao dispor de recursos e possibilidades da criação artística, sobretudo na contemporaneidade. Afinal, “a poesia resiste à falsa ordem, que é, a rigor, barbárie e caos, ‘esta coleção de objetos de não amor’. (Drummond) [...] Resiste aferrando-se à memória viva do passado; e resiste afirmando uma nova ordem que se recorta no horizonte da utopia” (BOSI, 1997, p. 146). Ao refletir e partilhar pesquisas, este dossiê almeja estabelecer um espaço de múltiplas perspectivas no universo literário e artístico, assim como no que se refere Candido (1972) sobre as potencialidades que a literatura engendra enquanto força*

humanizadora, a qual perpassa as relações entre ficção e realidade, pois estabelece a reflexão sobre o ser humano e a construção de suas identidades múltiplas e plurais. Assim, convidamos os estudiosos da Literatura a participarem da constituição deste dossiê que será calcado, principalmente, no potencial da literatura como expressão artística, que resiste em meio ao caos social, que (re)constrói veredas e pontes, que perpassa memórias e faz história. Os diálogos com a música, o teatro e o cinema, formarão os pilares deste dossiê e, mostrarão que a literatura se refaz e se renova na sociedade, na memória e na história a cada novo elo que estabelece com as interartes.

Sobre o periódico: *A Revista de Literatura, História e Memória, ISSN 1983-1498, Qualis B2, vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Estadual do Oeste do Paraná - UNIOESTE, de periodicidade semestral, está com chamadas abertas para o recebimento de artigos originais e inéditos para integralizarem sua próxima edição (v. 16, n. 28, 2020). Em cada uma de suas edições a revista compõe-se de duas partes: um DOSSIÊ com temática definida, além de outra SEÇÃO, está em fluxo contínuo, intitulada “Pesquisa em Letras no contexto Latino-americano e Literatura, Ensino e Cultura”, que agrega artigos diversos oriundos de pesquisa e estudos na área de Literatura.*

Fonte de informações:

<http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm/announcement/view/290>

Site do Periódico: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/rlhm>

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E DESENVOLVIMENTO

Periódico: REVISTA INTERDISCIPLINAR EM CULTURA E SOCIEDADE.

Prazo para submissão dos trabalhos: até 30 de setembro de 2020.

Sobre a chamada: *Chamada “Dossiê Pandemia Covid-19 e suas implicações nas relações sociais no mundo pós-pandemia”. O objetivo do Dossiê é publicar trabalhos que tragam reflexões interdisciplinares sobre a pandemia Covid-19 e seus efeitos sobre as relações sociais (em diversas comunidades e grupos como as indígenas, as quilombolas, as ribeirinhas, as camponesas, afrodescendentes, entre tantas outras) no mundo pós- pandemia. A pandemia pôs em evidência diversas questões que os países são obrigados nesse momento a discutir e lidar como: as desigualdades socioeconômicas, violência política, violência doméstica, segurança alimentar, sistema unificado de saúde, saneamento básico, direito funerário, entre outras. Assim, algumas indagações guiam nosso Dossiê: Que discussões se desencadeiam em relação ao Estado-nação em tempos do Covid-19? Quais as consequências políticas da pandemia para o capitalismo? Quais os impactos sociais e culturais? É possível pensar um sistema único de saúde nos países? Quais os sentidos cosmopolíticos da pandemia entre as comunidades indígenas, quilombolas, ciganas, ribeirinhas e outros grupos minoritários? Como as relações de gênero, raça e classe foram afetadas pela pandemia do Covid-19? Como pensar os processos saúde-doença e os respectivos conceitos de saúde e de doença a partir da experiência da pandemia? Qual relação se estabelece entre a devastação planetária e a ação do Covid-19? Como esta pandemia impacta na ontologia dominante e põe em tensão a separação homem-natureza? Acaso esta pandemia é o colapso da modernidade? Os avisos sobre as consequências do antropoceno e capitaloceno foram ignorados? Quais as contribuições das Ciências Sociais e das Humanidades em tempos de pandemia?*

Sobre o periódico: *A Revista Interdisciplinar em Cultura e Sociedade tem como objetivo difundir pesquisas das áreas de Cultura e Sociedade, com destaque para duas linhas de pesquisa. 1- Expressões e Processos Socioculturais: estudo das ações e relações entre indivíduos e comunidades, suas práticas, representações e expressões estéticas, artísticas e simbólicas, conhecimentos culturais e filosóficos,*

comunicação, etnicidades, sociabilidade, identidades, gêneros e memórias. Estudo das relações entre artes performáticas, linguagem, literatura e filosofia, considerando os fundamentos, os saberes e as práticas sociais e culturais, sua significação e interpretação em contextos e tempos diversificados. 2- Cultura, Educação e Tecnologia: estudo da cultura e de suas conexões com a educação formal, informal e não-formal, considerando os fundamentos pedagógicos, o currículo, o imaginário, o meio ambiente e a diversidade cultural, a cidadania e a sustentabilidade. Investigação das formas de apropriação e difusão dos patrimônios materiais e imateriais, entendendo-os como processo dinâmico transmitido através das gerações. Relações entre patrimônio, gestão e sustentabilidade. Formas e processos de mediação da construção do conhecimento e do desenvolvimento humano, abrangendo metodologias, procedimentos e ações culturais. Investigação sobre a produção, mediação e recepção dos processos educacionais e tecnológicos, enfatizando a utilização social e cultural dessas possibilidades e recursos.

Fonte de informações:

<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade/announcement/view/146>

Site do Periódico:

<http://www.periodicoseletronicos.ufma.br/index.php/ricultsociedade>

LINHA DE PESQUISA EM CULTURA E IDENTIDADE

Periódico: REVISTA PERIÓDICUS.

Prazo para submissão dos trabalhos: até 07 de janeiro de 2021.

Sobre a chamada: *A Revista Periódicus lança chamada de textos para o dossiê intitulado Intersexualidade: desafios de gênero. O objetivo é reunir trabalhos de diversas áreas do conhecimento para tratar sobre o tema. Todas as propostas devem ser enviadas através do site da revista (<https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus>) até o dia 7 de janeiro de 2021. No site também constam informações sobre a linha editorial da revista e as demais diretrizes para as pessoas autoras. O dossiê, primeiro sobre o tema a ser publicado em uma revista brasileira, será organizado por Amiel Modesto Vieira, Anacely Costa, Barbara Pires e Marina Cortez. A previsão é que o dossiê seja publicado em maio de 2021, na décima quinta edição da revista. Título do dossiê: Intersexualidade: desafios de gênero.*

Sobre o periódico: *A Periódicus é uma publicação semestral do Núcleo de Pesquisa e Extensão em Culturas, Gêneros e Sexualidades (NuCuS), vinculado ao Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Professor Milton Santos e ao Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade, da Universidade Federal da Bahia. A revista é editada pelos pesquisadores Leandro Colling, Helder Thiago Maia e Matheus Araújo dos Santos, integrantes do NuCuS.*

Fonte de informações:

<https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus/announcement/view/436>

Site do Periódico: <https://portalseer.ufba.br/index.php/revistaperiodicus>