Pós-cultura realiza atividade de acolhimento de novos/as docentes na abertura de componente curricular que irá discutir o livro *A cultura em tempos sombrios*

O Programa Multidisciplinar de Pós-graduação em Cultura e Sociedade (Pós-cultura) realiza, na próxima segunda-feira, dia 22 de agosto, às 18h30, na Sala 106 do PAF 3 (Campus de Ondina), uma atividade de acolhimento aos/às cinco novos/as docentes do Programa: Nadja Vladi Cardoso Gumes, Paulo de Freitas Castro Fonseca, Regiane Miranda Nakagawa (permanentes), Carlos Bonfim e Felipe Vargas (colaboradores). A atividade será realizada juntamente com o primeiro encontro do componente curricular *Os contextos da cultura*, que irá discutir, ao longo do semestre, o livro *A cultura em tempos sombrios*, fruto do primeiro projeto integrador executado no interior do Pós-cultura.

A atividade é aberta para toda a comunidade. Além de apresentar os/as novos/as docentes, nesse dia também será apresentado o cronograma de estudos do semestre e as formas de avaliação do componente, que será coordenado pelo professor Leandro de Paula e que contará com a participação de todas as pessoas autoras de capítulos do livro (vide sumário do livro abaixo).

O livro *A cultura em tempos sombrios*, lançado no XVIII Enecult, foi editado pela EDUFBA. “É primeiro da Série Pós-cultura e outros dois livros já estão em processo de elaboração”, explicou Leandro Colling, coordenador do Programa. “Nossa ideia é que a atividade do dia 22 também marque o início do nosso semestre letivo, agora de forma mais presencial. Será um ótimo momento para comemorar o retorno e rever colegas”, completou Colling.

Confira o sumário do livro

Políticas culturais e seus agentes no Brasil de tempos sombrios: 2016-2022 - Antonio Albino Canelas Rubim, Gleise Cristiane Ferreira de Oliveira e Tony Teófilo

Desrespeito à liberdade de expressão artística e ao direito de participação na vida cultural das crianças no retrógrado Brasil contemporâneo - Giuliana Kauark, Isabela Silveira e Caroline Dumas

Identidades e diferenças na cultura política brasileira contemporânea - Felipe Milanez, Leandro de Paula e Mauricio Matos dos Santos Pereira

Insurgências e práticas contra hegemônicas na gestão de espaços culturais - Gisele Nussbaumer, Nathalia Leal, Stéfane Souto e Vitor Barreto

Vozes em disputa: uma análise da produção de sentidos sobre a pandemia da covid-19 nos jornais Folha de S. Paulo e O Globo - Graziele Santos Conceição, Lucas Silveira Souza, Marcus Vinicius de Jesus Reis, Rita de Cássia Aragão Matos, José Isaías Venera e José Roberto Severino

O desmonte das políticas culturais e a diversidade cultural como diretriz de resistência - José Márcio Barros, Giuliana Kauark e Plínio Rattes

A questão da arte em tempos sombrios - Edilene Matos, Renata Pitombo e Thiago Pondé

Resistência LGBTQIA+ em tempos sombrios - Leandro Colling e Meg Silva

Estratégias para sustentabilidade e marca lugar: relatório final da pesquisa sobre os impactos da covid-19 sobre o turismo e a cultura na Bahia, Ceará e Pernambuco - Adriano de Oliveira Sampaio, Mamadou Gaye, Mariana Pinto Miranda e Janine Pereira Falcão de Oliveira

O emergencial e o emergente na construção e implementação da Lei Aldir Blanc - José Márcio Barros, José Oliveira Jr, Juan Brizuela e Luisa Hardman